

Standaardeisen kleurkanaries

2014

COM / OMJ

Confédération Ornithologique Mondiale

/

Ordre Mondial des Juges

Nederlandse vertaling vanuit de oorspronkelijke
Franstalige uitgave

INLEIDING

Op initiatief van de President van de Ordre Mondiale des Juges van het C.O.M., de heer Pierre Groux, zijn vertegenwoordigers voor de sectie D uit de landen Duitsland, België, Brazilië, Spanje, Frankrijk, Nederland, Italië, Portugal, Servië en Zwitserland op 24 en 25 mei 2013 te Palaiseau bijeen geweest om een update te realiseren van de standaardseisen:

STANDARDS O.M.J. / C.O.M. DES CANARIS DE COULEURS

Het resultaat van deze update heeft ons in staat gesteld standaardseisen op te stellen die een belangrijke referentie vormen voor alle O.M.J. keurmeesters en kwekers.

Wij hopen dat deze standaard een bijdrage zal leveren aan een keurtechnische uniformiteit binnen alle lidstaten van de C.O.M.

De update van de standaardseisen zal regelmatig uitgevoerd worden.

Président O.M.J.

Responsable Section D

Pierre Groux

Roberto Rossi

De Nederlandse vertaling vanuit de oorspronkelijke Franse tekst is tot stand gekomen door een samenwerking tussen leden van de keurmeesterverenigingen van de A.O.B. en K.B.O.F in België en die van de A.N.B.v.V en N.B.v.V in Nederland.

INHOUDSOPGAVE

INHOUDSOPGAVE	3	
DE LIPOCHROOMKANARIES	4	
ALGEMEEN	4	
INTENSIEF	4	
SCHIMMEL	5	
MOZAIEK	5	
GEEL	9	
GEEL MET WITTE VLEUGELS	9	
ROOD	10	
Te verdelen punten 30 (TYPE)	11	
Te verdelen punten 30 (TYPE)	12	
WIT	13	
LIPOCHROOM MET RODE OGEN	14	
DE GEMELANISEERDE KANARIES	15	
ALGEMEEN	15	
LIPOCHROOM	15	
INTENSIEF	16	
SCHIMMEL	16	
MOZAIEK	17	
DE KLASSIEK GEMELANISEERDEN	20	
ALGEMEEN	20	
DE VOL-GEMELANISEERDE KANARIES	20	
DE GEREDUCEERD MELANINE KANARIES	20	
STANDAARDEISEN EN BENAMINGEN VAN DE GEMELANISEERDE KANARIES	21	
ZWART	21	
BRUIN	23	
AGAAT	25	
ISABEL	27	
MUTATIE PASTEL	28	
ALGEMEEN	28	
ZWART PASTEL	28	
BRUIN PASTEL	29	
AGAAT PASTEL	30	
ISABEL PASTEL	31	
MUTATIE GRIJSVLEUGEL	32	
ZWART GRIJSVLEUGEL	32	
MUTATIE OPAAL	33	
ALGEMEEN	33	
ZWART OPAAL	33	
BRUIN OPAAL	34	
AGAAT OPAAL	35	
Wij accepteren dat de isabel opaal erkend wordt.	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.	
De toekomstige standaard zal aan alle landen, ter goedkeuring, worden verzonden	MUTATIE PHAEO	36
MUTATIE PHAEO	37	
ALGEMEEN	37	
MUTATIE SATINET	38	
ALGEMEEN	38	
MUTATIE TOPAAS	39	
ALGEMEEN	39	
ZWART TOPAAS	39	
BRUIN TOPAAS	40	
AGAAT TOPAAS	41	

Te verdelen punten: 30	43
MUTATIE EUMO	44
ALGEMEEN.....	44
ZWART EUMO.....	44
BRUIN EUMO.....	45
AGAAT EUMO.....	47
ISABEL EUMO.....	47
MUTATIE ONYX	48
ALGEMEEN.....	48
ZWART ONYX.....	48
BRUIN ONYX.....	49
AGAAT ONYX.....	51
ISABEL ONYX.....	52
MUTATIE KOBALT	53
ZWART KOBALT.....	53
BRUIN KOBALT.....	55
AGAAT KOBALT.....	56
Karakteristieke kenmerken grijsvleugel.....	66
Opgebleekt hamerslagparoon.....	66
Zwarte schachten.....	66
Opleking in het midden van de veer.....	66
Donker toppen aan de uiteinde van de grote pennen.....	66
ALGEMENE RUBRIEKEN	67
BEVEDERING.....	67
GROOTTE & VORM.....	68
HOUDING.....	70
CONDITIE EN ALGEMEEN WELZIJN VAN HET DIER.....	71
STAMHARMONIE	72
ALGEMEEN.....	72
HARMONIE EN TOEWIJZINGSCRITERIA.....	72
SAMENVATTINGSTABEL VAN DE BESTRAFFINGEN OP BASIS VAN DE BESCHIKBARE PUNTEN	73
REDENEN OM NIET TE KEUREN	74
Bijlage 1. Mozaïek.....	75
Bijlage 2. Keurlijst.....	76

DE LIPOCHROOMKANARIES

ALGEMEEN

Als gevolg van de afwezigheid van de werking van de enzymfactor, zijn de melaninen niet zichtbaar in de bevedering. De snavel, nagels en poten moeten vleeskleurig zijn.

De volgende begrippen: intensief, schimmel en mozaïek, bepalen de klasse van alle soorten met een gele of rode ondergrond, evenals de ivoorkleur op gele of rode ondergrond. Deze begrippen worden eerst beschreven, gevolgd door de lipochroomkleuren geel, wit en rood.

INTENSIEF

De intensieve kanarie vertoont geen enkel spoor van schimmel.
De vetstofkleur moet aanwezig zijn tot in de toppen van elke veer.

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">• Geen spoor van schimmel over de gehele mantel	29
GOED	<ul style="list-style-type: none">• Nauwelijks waarneembare schimmel op de rug en de buik	28 - 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Aanwezigheid van schimmel op de rug, de wangen, de nek, de flanken en de buik	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Goed waarneembare schimmel over de gehele mantel. Vogel hoort thuis in de schimmelreeks	23 – ...

SCHIMMEL

De schimmelkanarie toont een fijne, gelijkmatig verdeelde schimmel over de bevedering.

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">• Duidelijke fijne schimmel, goed zichtbaar en gelijkmatig verdeeld over de gehele vogel	29
GOED	<ul style="list-style-type: none">• Goede verdeling van de schimmel met een lichte accentuering op de rug en de nek of een licht onbreken van schimmel op de borst	28 - 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Buitensporige zware schimmel of ongelijk verdeelde schimmel	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Buitensporige zware schimmel of ongelijk verdeelde zware schimmel waardoor de vogel verward zou kunnen worden met een mozaïek of indien de vogel lijkt op een intensieve	23 – ...

MOZAIEK

- a) Bij lipochroomkanaries: buiten de aangegeven velden, die zo intensief mogelijk van kleur moeten zijn, zal de bevedering krijtachtig wit zijn.
b) Bij melaninekanaries: idem als bij de lipochroomkanaries.

1. MOZAIEK POP (Type I), zie bijlage 1

Koptekening: Deze bestaat uit een smalle en heldere ooglijn, goed gekleurd, fijn getekend en goed zichtbaar in het verlengde van het oog.

Schouders: Goed gemarkeerd en goed begrensd. Het lipochroom moet intens zijn, iets afnemend in de vleugeldekveren en niet te ver uitlopen. De vleugelpennen moeten zo wit mogelijk zijn.

Stuit: moet intens gekleurd en goed begrensd zijn. Een lichte kleuring in de staartbasis wordt getolereerd.

Borst: De borst moet een lichte kleur vertonen, die in geen geval mag doorlopen naar de keel, de flanken of de onderbuik.

Te verdelen punten: 30 (categorie)

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none"> • Mozaïekvelden intensief gekleurd en goed begrensd. De rest van de bevedering moet krijtwit zijn. 	29
GOED	<ul style="list-style-type: none"> • Lichte aanwezigheid van lipochroom op de rug • Lichte schimmel op de stuit, mozaïekvelden lopen wat ver uit, oogstreep komt voor het oog of loopt door naar de nek 	28 - 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Mozaïekvelden onvoldoende begrensd of te flets. Aanwezigheid van lipochroom op de wangen, rond de snavel, op de rug, over de gehele borst, de flanken, de dijen, de buik en de slagpennen. Onduidelijke oogstreep of borstvlek • Eén of meerdere staart- of vleugelpennen gekleurd • Lichte schimmel op de schouders maar duidelijke schimmel op de stuit 	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Gebrek aan lipochroom op de borst en achter het oog. • Gelijk op een schimmel met een masker, lipochroom op wangen, nek, rug, borst, flanken, dijen en buik 	23 – ...

Vorm: schouders mogen niet uitsteken

2. MOZAIËK MAN (Type II), zie bijlage 1

Koptekening: Het masker van een intense lipochroomkleur moet goed begrensd zijn.

De ogen moeten binnen het masker liggen, dat gelijk op dit van de putter.

Schouders: Goed gemarkeerd en goed begrensd. Het lipochroom moet intens zijn en de vleugeldekveren moeten volledig gekleurd zijn. De vleugelpennen moeten zo wit mogelijk zijn.

Stuit: moet intens gekleurd en goed begrensd zijn. Een lichte kleuring in de staartbasis wordt getolereerd.

Borst: De borst moet een goed gekleurd veld vertonen, goed gescheiden van het masker en de flanken. De onderbuik moet erg wit zijn.

Rug: Lichte zweem van lipochroom wordt getolereerd

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">• Duidelijk, goed begrensd masker• Intensief mozaïekpatroon goed begrensd dat afsteekt tegen een krijtwitte ondergrond. Op de rug wordt een lichte zweem van lipochroom getolereerd.	29
GOED	<ul style="list-style-type: none">• Te veel lipochroom op de rug, in de nek en in de flanken• Lichte schimmel op de stuit	28 - 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Mozaïekpatroon te flets met een te klein masker of met een masker dat te ver uitloopt• Borstvlek te diep gekleurd• Eén of meerdere staart- of vleugelpennen gekleurd. Lipochroom op de wangen, flanken, dijen, of in de slag- of staartpennen.• Duidelijke schimmel op de stuit of lichte schimmel op de schouders	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Masker onderbroken boven of onder de snavel• Gelijk op een schimmel met een sterk uitvloeiende mozaïektekening. Toont lipochroom op de wangen, de nek, de rug, de borst, de flanken, de dijen, of in de slag-of staartpennen• Of mozaïektekening te flets van tint.	23 – ...

Opmerking: zie schema met de tekeningsgebieden (type 1 en type 2) in bijlage 1

Bij mannen en poppen (resp. type 2 en type 1) met één of meer gekleurde staart- of vleugelpennen wordt in “categorie” 2 punten extra gestraft boven de reeds afgetrokken punten. Ze moeten volledig wit zijn.

Bij de intensieve of schimmel lipochrome met witte vleugels en staartpennen is bovenstaande regel ook van toepassing.

3. IVOOR (met gele of rode ondergrond)

Als gevolg van de wijziging van de structuur van de veren wordt de tint van de lipochroomkleur zachter. Dit noemt men bij een gele ondergrond geelivoor en bij een rode ondergrond roodivoor.

Opmerking: De ivoren worden aangehaald bij elke kleurslag, zowel bij de lipochroom- als bij de melaninekanaries.

Dit is ook van toepassing op intensieve of schimmel vogels met witte vleugelpennen en op de mozaïeken.

Vogels waar geen duidelijk verschil zichtbaar is tussen de ivoor lipochromen en de niet-ivoor lipochromen zullen zwaar bestraft worden.

STANDAARDEISEN EN BENAMING VAN DE LIPOCHROOMKANARIES.

De lipochroom kanaries geel, geelivoor, rood, rood ivoor worden onderverdeeld in twee types:

- 1) Met gekleurde vleugels
- 2) Met witte vleugels

Deze vogels worden gekeurd in gescheiden klassen. De standaard van de vogels met witte vleugels komt wat betreft de kleur van de bevedering en de categorie volledit overeen met de standaard van de volledig gekleurde vogels maar zij moeten vleugel- en staartpenen vertonen die totaal wit zijn (totale afwezigheid van lipochroom)

GEEL

Voor de kleur geel eist de standaard een zuivere en egale lipochroomkleur.

- Geel intensief
- Geel schimmel
- Geel mozaïek
- Geelivoor intensief
- Geelivoor schimmel
- Geelivoor mozaïek

GEEL MET WITTE VLEUGELS

De kleur van de bevedering en de categorie zijn dezelfde als bij de vogels met volledig gekleurde bevedering, maar moeten geheel witte vleugel- en staartpenen bezitten (volledige afwezigheid van lipochroom).

- Geel intensief witte vleugels
- Geel schimmel witte vleugels
- Geelivoor intensief witte vleugels
- Geelivoor schimmel witte vleugels

Opmerking:

Bij geel en geelivoor zal een zekere hoeveelheid blauwfactor (optisch) de totale kleur positief beïnvloeden. Bij geel mozaïek en bij geelivoor mozaïek zal de bevedering buiten de gekleurde velden krijtwit zijn. In geval van aanslag in de vleugel- en staartpenen anders dan geel, wordt dit bestraft met 1 punt bij lipochroom en bovendien in categorie **bovenop** de punten die reeds werden afgetrokken.

ROOD

Voor de kleur rood eist de standaard een zuivere en egale lipochroomkleur in de gehele bevedering, met inbegrip van de vleugel- en staartpennen bij de schimmels en de intensieven.

- Rood intensief
- Rood schimmel
- Rood mozaïek
- Roodivoor intensief
- Roodivoor schimmel
- Roodivoor mozaïek

Opmerking:

Bij rood mozaïek en roodivoor mozaïek moet de bevedering krijtachtig wit zijn buiten de aangegeven tekeningsgebieden.

ROOD MET WITTE VLEUGELS

De kleur van de bevedering en de categorie zijn dezelfde als bij de volledig gekleurde vogels, alleen de vleugel- en staartpennen moeten volledig wit zijn (totale afwezigheid van lipochroom)

Opmerking:

Bij aanwezigheid van geel lipochroom in de vleugel- en staartpennen, wordt dit bestraft met 1 punt bij lipochroom en bovendien in categorie **bovenop** de punten die reeds werden afgetrokken.

Te verdelen punten: 25 (lipochroom)

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">• Zuivere kleur, perfect egaal en maximale hoeveelheid kleur op alle gewenste plaatsen	24
GOED	<ul style="list-style-type: none">• Goede zuiverheid, goede egaliteit en hoeveelheid lipochroom	23-22
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Nauwelijks zichtbare onzuivere kleur, geel licht vermengd met rood of andersom rood dat naar oranje of paars neigt.• Gemis aan kleurhomogeniteit (bij ivoor)	21-20
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Onzuivere kleur (mengeling van de twee lipochroom basiskleuren)• Niet egale kleur met min of meer duidelijke oplekingen en kleurverdiepingen• Matte lipochroomkleur neigend naar geelivoor of roodivoor	19-...

URUCUM (Roodsnavel)

Historisch overzicht

Deze mutatie verscheen in 1994 bij dhr. Maercio Laranjo in de stad Résende (deelstaat Rio de Janeiro). Deze mutatie vererft autosomaal en recessief, en heeft als karakteristieke eigenschap dat de snavel, poten en huid rood worden. Er is ook een wijziging van de structuur van de veren die meer zijdeachtig worden. Bij de schimmels wordt de schimmel roze van tint en niet wit zoals bij normale schimmelvogels.

De urucum mutatie geeft bij de lipochroom hetzelfde effect als de kobaltfactor bij de melanine. Het is mogelijk om deze factor in te kweken bij alle roodfactorige kanaries, maar het meest komt hij tot uiting bij de rood vetstofkanaries. De 8 kleuren waarbij de uricumfactor wordt erkend zijn:

Rood Urucum intensief	Roodivoor Urucum intensief
Rood Urucum schimmel	Roodivoor Urucum schimmel
Rubino Urucum intensief	Rubino ivoor Urucum intensief
Rubino Urucum schimmel	Rubino Urucum schimmel

URUCUM INTENSIEF

Te verdelen punten 30 (TYPE)

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">• Gelijkmatic verdeelde zuivere rode lipochroomkleur• Totale doorkleuring tot in de toppen van de veren met inbegrip van de slag- en staartpennen• Snavel en poten van een excellente rode kleur	29
GOED	<ul style="list-style-type: none">• Vertoont een goede rode tint over de gehele bevedering met een onopvallende aanwezigheid van schimmel op een deel van de bevedering.• Snavel en poten van een rode kleur	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Oranjeachtig of vlekkelig. Aanwezigheid van schimmel met inbegrip van de toppen van de slag- en staartpennen.• Snavel en poten met een beperkte uiting van de rode kleur	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Onvoldoende rode kleur, zowel kwalitatief als kwantitatief. Algemene schimmel• Snavel en poten met weinig uiting van de rode kleur	23 – 18

URUCUM SCHIMMEL

Te verdelen punten 30 (TYPE)

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">• Korte, duidelijke schimmel, gelijkmatig verdeeld over de gehele vogel. De schimmel vertoont een roze tint. Maximale en egale zuiver rode kleur• Snavel en poten van een excellente rode kleur	29
GOED	<ul style="list-style-type: none">• Goed verdeelde schimmel met een lichte concentratie op de rug of in de nek of met een mindere aanwezigheid van schimmel op de borst.• Goede, egale rode tint in de gehele bevedering• Snavel en poten van een rode kleur	28 - 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Te zware of te lichte schimmel, maar nog als schimmel te herkennen• Oranjeachtig of vlekkelig.• Snavel en poten met een beperkte uiting van de rode kleur	26 - 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Overdreven veel schimmel of slecht verdeelde schimmel zodat vogel kan verward worden met een mozaïek of intensieve vogel.• Onvoldoende rode kleur, zowel kwalitatief als kwantitatief.• Snavel en poten met weinig uiting van de rode kleur	23 =>

WIT

De kleur moet zeer zuiver wit zijn.

WIT DOMINANT: Een minimale gele aanslag in de vleugelpennen is vereist.

- Wit dominant

Te verdelen punten: 55 (lipochrom)

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none"> • Afwezigheid van lipochrom op de mantel • Lichte, maar duidelijke aanwezigheid van citroen geel aan de randen van de grote slagpennen 	52
GOED	<ul style="list-style-type: none"> • Afwezigheid van lipochrom op de mantel • Duidelijke aanslag in de grote slagpennen 	51 - 49
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Aanslag in slag- en staartpennen en een lichte aanwezigheid van lipochrom op de schouders 	48 - 47
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Te zware aanslag in staart- en vleugelpennen en lipochrom op de schouders • Onvoldoende aanwezigheid van lipochrom om de vogel te kunnen bestempelen als wit dominant • Aanslag oranje of rood 	46 - 44

WIT: Een vlekkeloos witte kleur is vereist voor de totale bevedering.

- Wit

Te verdelen punten: 55 (lipochrom)

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none"> • Optimaal helder wit 	52
GOED	<ul style="list-style-type: none"> • Licht onzuiver wit 	51 - 49
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Onzuiver, weinig glanzend wit 	48 - 47
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Mat, onzuiver wit 	46 - 44

LIPOCHROOM MET RODE OGEN

Lipochroomkanaries met “rode ogen” met gele, rode of witte ondergrond hebben dezelfde eisen als de normale lipochroomkleuren maar dan met duidelijk zichtbare rode ogen.

• witte vleugels	Lutino intensief /	• / witte vleugels	Rubino intensief
• / witte vleugels	Lutino schimmel	• schimmel / witte vleugels	Rubino
•	Lutino mozaïek	•	Rubino mozaïek
• intensief / witte vleugels	Lutino-ivoor	• intensief / witte vleugels	Rubino-ivoor
• schimmel / witte vleugels	Lutino-ivoor	• schimmel / witte vleugels	Rubino-ivoor
• mozaïek	Lutino-ivoor	• mozaïek	Rubino-ivoor
•	Albino dominant		
•	Albino		

NADERE OMSCHRIJVING BETREFFENDE DE GEBRUIKTE BENAMINGEN VOOR DE LIPOCHROOMKANARIES ZOALS OP DE KEURBRIEFJES AANGEVEN.

De vetstof lipochroomkanaries omvatten de exemplaren die in het bezit zijn van de gele of rode kleur, met of zonder de ivoorfactor.

De niet-vetstof lipochroomkanaries omvatten de exemplaren die in het bezit zijn van de witte kleur (wit dominant of wit)

DE GEMELANISEERDE KANARIES

ALGEMEEN

In tegenstelling tot de lipochroomkanaries moet bij deze kanaries de melanine kleurstoffen zichtbaar zijn.

De volgende begrippen: intensief, schimmel en mozaïek, die de categorie van alle gemelaniseerde kanaries met gele of rode ondergrond bepalen, zijn in de eerste plaats beschreven.

LIPOCHROOM

Voor de lipochroomkleur, met of zonder de ivoorfactor, is de beschrijving identiek aan die van de lipochroomkanaries. De bestreping wordt door de categorie (verschijningsvorm) beïnvloed. Hiermee moet rekening gehouden worden.

Te verdelen punten: 10 (lipochroom)

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">• Zuivere kleur die perfect egaal is en maximaal van kleurdiepte in al de gewenste zones	10
GOED	<ul style="list-style-type: none">• Goede zuivere kleur, goed egaal en goed van kleurdiepte	9
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Nauwelijks waarneembare onzuivere kleur. Geel licht neigend naar oranje of (andersom) rood neigend naar oranje of paars.• Gebrek aan kleuregaliteit (bij de ivoren)	8
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Onzuivere kleur (mengeling van de twee lipochroom basiskleuren)• Niet egale kleur met min of meer duidelijke oplekingen en kleurverdiepingen• Matte lipochroomkleur neigend naar geelivoor of roodivoor	7 - 3

INTENSIEF

De intensieve exemplaren vertonen absoluut geen enkel spoor van schimmel. De lipochroomkleur moet het uiteinde van elke veer bereiken.

Te verdelen punten: 15 (categorie)

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">• Volledige afwezigheid van schimmel op de bevedering	14
GOED	<ul style="list-style-type: none">• Lichte of nauwelijks merkbare schimmel beperkt tot rug of onderlijf	13
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Aanwezigheid van schimmel op verschillende delen van de bevedering zoals rug,wangen,hals, flanken, onderlijf	12 - 11
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Aanwezigheid van schimmel over de gehele bevedering (neigend naar categorie schimmel)	10 - 8

SCHIMMEL

De schimmel exemplaren vertonen een heldere, fijne en gelijkmatige schimmel op de bevedering.

Te verdelen punten: 15 (categorie)

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">• Duidelijke schimmel, kleine schubben gelijk verdeeld over het hele lichaam	14
GOED	<ul style="list-style-type: none">• Goede schimmelverdeling iets zwaarder op de rug en de hals of wat zwakker vooral op de borst	13
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Te zware schimmel of niet egaal maar nog acceptabel om de categorie schimmel te bepalen	12 - 11
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Te zware schimmel te sterk geconcentreerd op bepaalde plaatsen of te licht zodat verwarrig mogelijk is met mozaïeken of intensieve	10 - 8

Opmerking:

Bij intensieve- en schimmel gemelaniseerde vogels is in het geval van de aanwezigheid van niet gekleurde vleugel- en staartpennen dezelfde regel van toepassing als bij de lipochroom vogels: Dit zal in de rubriek “lipochroom” met 1 punt bestraft worden bovenop die strafpunten welke al zijn toegekend.

MOZAIEK

Dezelfde kenmerken als bij de lipochroomkanaries.

POPPEN (Type 1)

Te verdelen punten: 15 (categorie)

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">• Mozaïekvelden intensief gekleurd en goed begrenst. De rest van de bevedering moet zonder zichtbaar lipochroom zijn.	14
GOED	<ul style="list-style-type: none">• Lichte aanwezigheid van lipochroom op de rug• Lichte schimmel op de stuit, mozaïekvelden lopen wat ver uit, oogstreep komt voor het oog of loopt door naar de nek	13
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Mozaïekvelden onvoldoende begrensd of te flets. Aanwezigheid van lipochroom op de wangen, rond de snavel, op de rug, over de gehele borst, de flanken, de dijen, de buik en de slagpennen. Onduidelijke oogstreep of borstvlek• Lichte schimmel op de schouders maar duidelijke schimmel op de stuit	12 - 11
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Gebrek aan lipochroom op de borst en achter het oog.• Gelijkt op een schimmel met een masker, lipochroom op wangen, nek, rug, borst, flanken, dijen en buik	10 - 8

MANNEN (Type 2)

Te verdelen punten: 15 (categorie)

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">• Duidelijk, goed begrensd masker• Intensief mozaïekpatroon goed begrenst dat afsteekt tegen een ondergrond zonder zichtbaar lipochroom. Op de rug wordt een lichte zweem van lipochroom getolereerd.	14
GOED	<ul style="list-style-type: none">• Te veel lipochroom op de rug, in de nek en in de flanken• Lichte schimmel op de stuit	13
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Mozaïekpatroon te flets met een te klein masker of met een masker dat te ver uitloopt• Borstvlek te diep gekleurd• Lipochroom op de wangen, flanken, dijen en in slag- of staartpennen• Duidelijke schimmel op de stuit of lichte schimmel op de schouders	12 - 11
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Masker onderbroken boven of onder de snavel• Gelijk op een schimmel met een sterk uitvloeiende mozaïektekening• Toont lipochroom op de wangen, de nek, de rug, de borst, de flanken en de dijen. Of mozaïektekening te flets van tint.	10 - 8

Opmerking:

Bij mannen en poppen (resp. type 2 en type 1) met één of meer gekleurde staart- of vleugelpennen wordt in “categorie” 1 punt extra gestraft boven de reeds afgetrokken punten. Ze moeten volledig wit zijn, alleen aan de staartbasis wordt lichte kleuring getolereerd.

Hiertegenover staat dat staart- of vleugelpennen die een oranje aanslag bezitten **met 1 punt extra** gestraft in “lipochroom” boven de reeds afgetrokken punten.

MELANINE DOMINANT WIT

Te verdelen punten: 25 (lipochroom)

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">• Afwezigheid van lipochroom in de bevedering• Minimale aanwezigheid van citroen geel op de buitenste randen van de vleugelpennen	24
GOED	<ul style="list-style-type: none">• Afwezigheid van lipochroom in de bevedering• Duidelijk zichtbare aanwezigheid van lipochroom (alleen) op de vleugelpennen	23 – 22
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Aanwezigheid van lipochroom op de vleugel- en staartpennen en lichte aanwezigheid op de schouders	21 – 20
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Duidelijke aanwezigheid van lipochroom in de vleuge- en staartpennen en op de schouders• Te weinig aanwezigheid van lipochroom lijkend op wit (wit recessief)• Te diep gele of oranje aanslag	19 - 15

MELANINE WIT

Ter vedelen punten: 25 (lipochroom)

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">• Optimaal helder en glanzend wit	24
GOED	<ul style="list-style-type: none">• Licht onzuiver wit	23 – 22
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Onzuiver, weinig glanzend wit	21 – 20
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Mat, onzuiver wit	19 - 15

DE KLASSIEK GEMELANISEERDEN

ALGEMEEN

De klassiek gemelaniseerde kanaries omvatten vier typen: ZWART, AGAAT, BRUIN EN ISABEL, onderverdeeld in twee groepen:

- De vol-gemelandiseerde kanaries
- De gereduceerd melanine kanaries

DE VOL- GEMELANISEERDEN

- 1) Zwart
- 2) Bruin

DE GEREDUCEERD MELANINE VOGELS

- 3) Agaat
- 4) Isabel

DE VOL-GEMELANISEERDE KANARIES

De vol-gemelandiseerde vogels (zwart en bruin) vertonen een maximale uiting van eumelanine die, over de gehele lengte van de dekveren, de centrale schacht omvat. Dit zorgt voor een lange, brede en ononderbroken perfect in lijn liggende bestreping. Tussen de bestreping is de zuivere grondkleur uitgesproken aanwezig. De grote bevedering (schouderveren, staart- en vleugelpennen) is sterk geëumelaniseerd met uitzondering van een fijne omzoming die de lipochroomkleur vertoont.

De grondkleur is helder en gelijkmatig verdeeld (overeenkomend met de categorie).

De vogel mag geen lichter gekleurde gebieden vertonen.

DE GEREDUCEERD MELANINE KANARIES

De gereduceerde melaninevogels (agaat en isabel) worden gekenmerkt door een reductie van het eumelanine die zorgt voor een fijnere bestreping dan bij de vol-gemelandiseerden. De bestreping zal dus (in verhouding tot vol-gemelandiseerden) fijner, kort en onderbroken zijn.

De grondkleur bevat gereduceerd eumelanine zonder zichtbaar phaeomelanine

STANDAARDEISEN EN BENAMINGEN VAN DE GEMELANISEERDE KANARIES.

ZWART

- De oxidatie van het ZWART moet zich maximaal manifesteren in de bevedering
 - De poten, nagels en de snavel zijn zwart
 - De rug en de flanken vertonen goed afgetekende zwarte strepen die afsteken tegen een sterk geoxideerde ondergrond zonder zichtbaar phaeomelanine.
 - Het melanine moet vanaf de snavelbasis vertrekken.
-
- Zwart geel intensief
 - Zwart geel schimmel
 - Zwart geel mozaïek
 - Zwart geelivoor intensief
 - Zwart geelivoor schimmel
 - Zwart geelivoor mozaïek
 - Zwart wit dominant
 - Zwart wit
- Zwart rood intensief
 - Zwart rood schimmel
 - Zwart rood mozaïek
 - Zwart roodivoor intensief
 - Zwart roodivoor schimmel
 - Zwart roodivoor mozaïek

Te verdelen punten: 30 (melanine)

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none"> • Maximale oxydatie van het zwart (mantel en grote pennen). Geen zichtbaar bruin phaeomelanine • Maximaal aanwezige bestreping is duidelijk, goed in lijn liggend, ononderbroken, lang en breed • Bij intensief zal de bestreping iets minder breed zijn. Snavel, poten en nagels zijn zwart. 	29
GOED	<ul style="list-style-type: none"> • Goede oxydatie van het zwart, volledig en uniform • Snavel, poten en nagels zijn bijna zwart • Lichte sporen van bruin phaeomelanine aanwezig 	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Voldoende oxydatie van het zwart • Aanwezigheid van bruin • Rugbestreping niet goed op lijn. Onregelmatige rug- en/of flankbestreping. Bestreping te fijn of te breed of slecht in lijn liggend • Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren • Snavel, poten en nagels nauwelijks geoxydeerd, maar die nog duidelijk van een vogel uit de zwartserie zijn 	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Slechte oxydatie van het zwart met aanwezigheid van bruin • Zeer onregelmatige rugbestreping, afwezigheid van flankbestreping en koptekening • Aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren 	23 – 18

	<ul style="list-style-type: none">• Snavel, poten en nagels te licht• Duidelijke sporen van melaninereductie. Vogel neigt naar agaat	
--	---	--

Opmerking: Bij de mozaïek is een witte onderbuik vereist. De flankbestreping en koptekening moet aanwezig blijven.

BRUIN

- Lange, brede en ononderbroken bruine bestreping, zoals bij de zwartserie maar dan met bruin eumelanine
 - Maximale uiting van het eumelanine. Grondkleur zeer donker gemelaniseerd (eumelanine en phaeomelanine, gelijkmatig verdeeld over de gehele mantel zonder afbreuk te doen aan het contrast met de grondkleur
 - Alle bestreping is bruin geoxydeerd
 - De flankbestreping is duidelijk en symmetrisch en van een gelijke kleurtint als die van de rugbestreping en koptekening
 - Snavel, poten en nagels zijn bruinachtig
 - Door de sterke aanwezigheid van het melanine bij deze kleurslag zal het lipochroom donkerder doorkomen
 - Duidelijk contrast tussen bestreping en grondkleur
-
- Bruin geel intensief
 - Bruin geel schimmel
 - Bruin geel mozaïek
 - Bruin geelivoor intensief
 - Bruin geelivoor schimmel
 - Bruin geelivoor mozaïek
 - Bruin wit dominant
 - Bruin wit
- Bruin rood intensief
 - Bruin rood schimmel
 - Bruin rood mozaïek
 - Bruin roodivoor intensief
 - Bruin roodivoor schimmel
 - Bruin roodivoor mozaïek

Te verdelen punten: 30 (melanine)

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none"> • Ononderbroken, brede en perfect in lijn liggende bruine bestreping op de rug, in de flanken en op de kop. De bestreping is duidelijk en symmetrisch en overall van dezelfde kleurdiepte • Snavel, poten en nagels zijn bruinachtig 	29
GOED	<ul style="list-style-type: none"> • Symmetrische ononderbroken, goed in lijn liggende duidelijke bestreping op de kop en de rug • Flankbestreping van dezelfde kleurdiepte als de rest van de bestreping zonderopbleking • Snavel, poten en nagels zijn bruinachtig 	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Middelmatige melaninetint die voldoende is om de kleurslag te bepalen • Onregelmatige, te zwakke of slecht in lijn liggende bestreping. Geringe opbleking • Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren 	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Slechte oxydatie van het melanine. Bestreping onregelmatig of onderbroken. Afwezigheid van flankbestreping. Opgebleekte flanken. Dusdanige opbleking dat de tint neigt naar isabel. 	23 – 18

	<ul style="list-style-type: none">• Aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren•	
--	---	--

AGAAT

De agaat is een zwarte met gereduceerd melanine. De poten, nagels en snavel zijn (uniform) vleeskleurig. De rug, de flanken en de kop vertonen zwarte strepen, fijn en kort die afsteken tegen een lichtgrijze ondergrond die verstoken is van bruin en het lipochroom laat verschijnen (uitgezonderd bij de mozaïeken die tussen de bestreping een lichtgrijze kleur vertonen).

De grote bevedering, vleugel- en staartpennen, hebben een parelgrijze omzoming, teken van een duidelijke verdunning.

Specifieke koptekening: boven de snavel is het melanine licht verdund en in het gebied van de wenkbrauwen laat het melanine, verminderd als gevolg van de reductie, de lipochroomkleur verschijnen. Baardstrepen, goed afgetekend, contrasteren met de licht gekleurde zone van de wang.

- Agaat geel intensief
- Agaat geel schimmel
- Agaat geel mozaïek
- Agaat geelivoor intensief
- Agaat geelivoor schimmel
- Agaat geelivoor mozaïek
- Agaat wit dominant
- Agaat wit
- Agaat rood intensief
- Agaat rood schimmel
- Agaat rood mozaïek
- Agaat roodivoor intensief
- Agaat roodivoor schimmel
- Agaat roodivoor mozaïek

Te verdelen punten: 30 (melanine)

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">• Geen zichtbaar phaeomelanine. Sterke concentratie van het zwart in de bestreping. Slag- en staartpennen zijn parelgrijs omzoomd.• Bestreping op de kop, de rug en in de flanken zijn fijn en onderbroken• Duidelijk afgetekende baardstrepen• Duidelijke wenkbrauwtekening met verdund melanine (zeker bij de intensieve)• Snavel, poten en nagels uniform vleeskleurig	29
GOED	<ul style="list-style-type: none">• Bestreping op kop, de rug en de flanken is van een goede zwarte tint. Duidelijke parelgrijze omzoming van de grote pennen.• Duidelijke baardstrepen• Goede wenkbrauwtekening met licht gereduceerd melanine• Snavel, poten en nagels vleeskleurig	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Bestreping op de kop, de rug en in de flanken bovenmatig lang of breed• Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren• Flankbestreping ontbreekt• Baardstrepen onduidelijk• Kop bijna éénkleurig gemelaniseerd	26 – 24

	<ul style="list-style-type: none"> • Zichtbaar aanwezig phaeomelanine • Snavel, poten en nagels te donker 	
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Te veel phaeomelanine • Bestreping lang en ononderbroken • Bestreping flets en niet symmetrisch • Flankbestreping ontbreekt • Baardstrepen ontbreken • Kop éénkleurig gemelaniseerd • Kleur neigt naar zwart • Grondkleur te helder (wit) 	23 – 18

ISABEL

De isabel is een bruine met gereduceerd melanine. De poten, nagels en snavel zijn helder. De rug, de flanken en kop vertonen beige strepen die fijn, kort en goed afgetekend zijn en die uitkomen tegen een zeer heldere beige grondkleur die het lipochroom laat verschijnen (uitgezonderd bij de mozaïeken die tussen de bestreping een zeer lichtbeige grondkleur moeten laten zien).

Specifieke koptekening: boven de snavel is het melanine licht verdund en in het gebied van de wenkbrauwen laat het melanine, verminderd als gevolg van de reductie, de lipochroomkleur verschijnen. De grote bevedering, vleugel- en staartpennen, hebben een lichtbeige kleur over de gehele veer met uitzondering van een fijne omzoming met lipochroomkleur aan de buitenkant van de veer.

- Isabel geel intensief
- Isabel geel schimmel
- Isabel geel mozaïek
- Isabel geelivoor intensief
- Isabel geelivoor schimmel
- Isabel geelivoor mozaïek
- Isabel wit dominant
- Isabel wit
- Isabel rood intensief
- Isabel rood schimmel
- Isabel rood mozaïek
- Isabel roodivoor intensief
- Isabel roodivoor schimmel
- Isabel roodivoor mozaïek

Te verdelen punten: 30 (melanine)

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">• Goed in lijn liggende, fijne, onderbroken beige bestreping over de gehele mantel. Afmetingen van de bestreping corresponderen met die van de agaat• Geen zichtbaar phaeomelanine	29
GOED	<ul style="list-style-type: none">• Goede melaninereductie• Typische rugbestreping maar een beetje te donker of te flets• Goede reductie van phaeomelanine• Licht verschil in kleurtint van de bestreping.	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Gebrek aan melaninereductie en aanwezigheid van phaeomelanine• Bestreping op rug, kop en in de flanken te uitgesproken of te flets• Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren• Verschil in kleurtint van de bestreping	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Vermindering van de melaninereductie• Bestreping te hard of te flets• Overdreven aanwezigheid van phaeomelanine• Kleurslag neigt naar bruin of is teveel opgebleekt• Flankbestreping ontbreekt	23 – 18

MUTATIE PASTEL

ALGEMEEN

De mutatie pastel wordt gekenmerkt door de vermindering van de kleuruiting van het eumelanine.

ZWART PASTEL

De pastelfactor veroorzaakt een reductie die het geheel van de bestreping wijzigt en het zwart in antracietgrijs verandert. Vleugel- en staartpenen mogen geen oplekking vertonen.

Bestreping zoals de klassieke zwarte.

De poten, nagels en snavel moeten éénkleurig en zo donker mogelijk zijn.

- Zwart pastel geel intensief
- Zwart pastel geel schimmel
- Zwart pastel geel mozaïek
- Zwart pastel geelvoor intensief
- Zwart pastel geelvoor schimmel
- Zwart pastel geelvoor mozaïek
- Zwart pastel wit dominant
- Zwart pastel wit
- Zwart pastel rood intensief
- Zwart pastel rood schimmel
- Zwart pastel rood mozaïek
- Zwart pastel roodvoor intensief
- Zwart pastel roodvoor schimmel
- Zwart pastel roodvoor mozaïek

Te verdelen punten: 30 (melanine)

Beoordeling	Omschrijving	punten
Excellent	<ul style="list-style-type: none">• Bestreping gelijk aan die van de klassieke zwarte, duidelijk en gelijnd en van een antracietgrijze kleur• Snavel, poten en nagels zwart• Geen zichtbaar phaeomelanine	29
GOED	<ul style="list-style-type: none">• Bestreping minder breed en minder goed in lijn maar van een antracietgrijze tint• Snavel, poten en nagels iets minder zwart• Lichte sporen van phaeomelanine	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Een beetje verwarde bestreping van een lichtere antracietgrijze tint• Aanwezigheid van zichtbaar phaeomelanine• Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren• Snavel, poten en nagels te weinig zwart	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Bestreping onderbroken of niet gelijnd. Kleurtint die neigt naar agaatpastel• Snavel, poten en nagels te licht van kleur	23 – 18

BRUIN PASTEL

De bruine melanine legt zich als een dichte sluier, zonder bestreping, over de gehele bevedering. De lipochroomkleur moet steeds zichtbaar blijven.

De poten, nagels en snavel moeten éénkleurig en bruinachtig.

- Bruin pastel geel intensief
- Bruin pastel geel schimmel
- Bruin pastel geel mozaïek
- Bruin pastel geelivoor intensief
- Bruin pastel geelivoor schimmel
- Bruin pastel geelivoor mozaïek
- Bruin pastel wit dominant
- Bruin pastel wit
- Bruin pastel rood intensief
- Bruin pastel rood schimmel
- Bruin pastel rood mozaïek
- Bruin pastel roodivoor intensief
- Bruin pastel roodivoor schimmel
- Bruin pastel roodivoor mozaïek

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">• Reductie van de bruine melanine tot een dichte uniforme tint over de hele mantel. Lichte tekening mogelijk bij de intensieve.• Door de pastelfactor beïnvloede bruine slag-en staartpennen• Snavel, poten en nagels éénkleurig bruinachtig	29
GOED	<ul style="list-style-type: none">• Bruin melanine goed geoxydeerd, van gelijke tint en intensiteit• Lichte sporen van bestreping• Snavel, poten en nagels bruinachtig	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Lichte bruine oxydatie van het melanine van een gelijke en voldoende tint zoals gevraagd bij pastel. Resten van bestreping aanwezig• Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Tint bruin melanine onvoldoende van tint.• Vogel neigt naar isabel pastel of toont een slechte pastelwerking met een duidelijke bestreping tot gevolg• Vogel neigt naar de klassieke bruine	23 – 18

AGAAT PASTEL

De agaatpastel zal een fijne, korte en metaalgrijze bestreping (gris fer RAL 7011) tonen. De grote bevedering vertoont een parelgrijze omzoming. Hij behoudt de karakteristieke agaat-koptekening. De poten, nagels en snavel zijn vleeskleurig en egaal.

- Agaat pastel geel intensief
- Agaat pastel geel schimmel
- Agaat pastel geel mozaïek
- Agaat pastel geelivoor intensief
- Agaat pastel geelivoor schimmel
- Agaat pastel rood intensief
- Agaat pastel geelivoor mozaïek
- Agaat pastel wit dominant
- Agaat pastel wit
- Agaat pastel rood schimmel
- Agaat pastel rood mozaïek
- Agaat pastel roodivoor intensief
- Agaat pastel roodivoor schimmel
- Agaat pastel roodivoor mozaïek

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">• Tint van de bestreping is metaalgrijs• Duidelijke bestreping op kop, rug en flanken. Duidelijke baardstrepen.• Geen zichtbaar phaeomelanine• Bek poten en nagels zijn vleeskleurig	29
GOED	<ul style="list-style-type: none">• Duidelijke bestreping van een goede metaalgrijze tint, maar met een licht onvoldoende aflijning• Lichte aanwezigheid van phaeomelanine• Bek poten en nagels zijn vleeskleurig	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Metaalgrijze bestreping voldoende om deze kleurslag te bepalen• Bestreping te hard of onvoldoende lijkend op agaat• Duidelijke sporen van phaeomelanine• Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren• Snavel, poten en nagels donker	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Bruinachtige tint op de mantel en in de slag- en staartpenen• Bestreping neigt meer naar isabel dan agaat• Bestreping te hard voor agaat. Snavel, poten en nagels erg donker.	23 – 18

ISABEL PASTEL

De isabelpastel zal een gereduceerd melanine tonen en een zeer licht beige kleur tentoonspreiden. De poten, nagels en snavel moeten helder van kleur zijn.

- Isabel pastel geel intensief
- Isabel pastel geel schimmel
- Isabel pastel geel mozaïek
- Isabel pastel geelivoor intensief
- Isabel pastel geelivoor schimmel
- Isabel pastel geelivoor mozaïek
- Isabel pastel wit dominant
- Isabel pastel wit
- Isabel pastel rood intensief
- Isabel pastel rood schimmel
- Isabel pastel rood mozaïek
- Isabel pastel roodivoor intensief
- Isabel pastel roodivoor schimmel
- Isabel pastel roodivoor mozaïek

Te verdelen punten: 30 (melanine)

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">• Lichtbeige tint over de gehele vogel• Melanine is gelijkmatig verdeeld over de mantel. De verdunning is goed zichtbaar in de slag- en staartpenen• Geen enkele bestreping• Snavel, poten en nagels zijn licht van kleur	29
GOED	<ul style="list-style-type: none">• Goede verdunning van het melanine• Slag- en staartpenen tonen een verdunde beige kleur• Afwezigheid van bestreping	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Mantel, slag- en staartpenen hebben een voldoende beige tint om de kleurslag goed te kunnen vaststellen• Lichte sporen van bestreping• Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Mantel, slag- en staartpenen zijn van een bruinachtige tint• Zichtbare bestreping op de rug en in de flanken• Neigt naar een klassieke isabel of naar bruin pastel• Te sterke reductie van het melanine	23 – 18

MUTATIE GRIJSVLEUGEL

ZWART GRIJSVLEUGEL

De zwart grijsvleugel wordt gekenmerkt door een super verdunning van de middenpartij van de veer en verdringt de zwartgrijze eumelanine naar de toppen van de veer. Duidelijke oplekningen situeren zich in de vleugels en de staart.

De veren vertonen parelgrijze halve maantjes met aan de toppen een licht, korrelvormig, donkergrijs.

In de vleugel- en staartpennen is de oplekking in het midden van de veer en vertoont de top een grijszwarte tint aansluitend op het parelgrijs. De donkergrijze toppen van de vleugelpennen (rand van maximaal 5 mm) zullen groter zijn dan die van de staartpennen.

De poten, nagels en snavel moeten éénkleurig en zo donker mogelijk zijn.

- Zwart grijsvleugel geel intensief
- Zwart grijsvleugel geel schimmel
- Zwart grijsvleugel geel mozaïek
- Zwart grijsvleugel geelivoor intensief
- Zwart grijsvleugel geelivoor schimmel
- Zwart grijsvleugel geelivoor mozaïek
- Zwart grijsvleugel wit dominant
- Zwart grijsvleugel wit
- Zwart grijsvleugel rood intensief
- Zwart grijsvleugel rood schimmel
- Zwart grijsvleugel rood mozaïek
- Zwart grijsvleugel roodivoor intensief
- Zwart grijsvleugel roodivoor schimmel
- Zwart grijsvleugel roodivoor mozaïek

Te verdelen punten: 30 (melanine)

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">• Gereduceerd eumelanine• Tekening van de halve maantjes zijn parelgrijs van tint over de gehele mantel. Slag- en staartpennen hebben een iets donkerder grijze tint dan het rugpatroon• Geen zichtbaar phaeomelanine• Snavel, poten en nagels zwart	29
GOED	<ul style="list-style-type: none">• Identieke bestreping als beschreven bij het excellente type, maar dan van een licht antracietgrijze tint• Sporen van phaeomelanine• Iets te vage toppen aan de slag- en staartpennen.• Snavel, poten en nagels zwart.	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Duidelijke sporen van een donkergrijze bestreping• Eumelanine te sterk gereduceerd zodat het typische patroon verdwijnt• Waas van phaeomelanine• Slechts vage toppen aan slag- en staartpennen• Snavel, poten en nagels minder zwart	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Intermediair type met zwartpastel of onvoldoende uiting van de parelgrijze tekening• Onvoldoende grijszwarte toppen aan slag- en staartpennen• Snavel, poten en nagels te licht	23 – 18

MUTATIE OPAAL

ALGEMEEN

De mutatie OPAAL werkt de ontwikkeling van de melaninen tegen en concentreert de eumelanine onder in de veer, die, tezamen met het optisch effect, een grijs-blauwachtig effect aan de vogels geeft, vooral bij de zwarten en de agaten. De onderzijde van de slag- en staartpennen is donkerder dan de bovenzijde.

ZWART OPAAL

De oxidatie is maximaal. De bestreping is grijszwart op een grijs-blauwe ondergrond.

Het bestrepingpatroon is gelijk aan de van de klassieke zwarte.

De poten, nagel en snavel moeten zwart zijn.

- Zwart opaal geel intensief
- Zwart opaal geel schimmel
- Zwart opaal geel mozaïek
- Zwart opaal geelivoor intensief
- Zwart opaal geelivoor schimmel
- Zwart opaal geelivoor mozaïek
- Zwart opaal wit dominant
- Zwart opaal wit
- Zwart opaal rood intensief
- Zwart opaal rood schimmel
- Zwart opaal rood mozaïek
- Zwart opaal roodivoor intensief
- Zwart opaal roodivoor schimmel
- Zwart opaal roodivoor mozaïek

Te verdelen punten: 30 (melanine)

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">• Vertoont maximaal zwart eumelanine die door de veranderde ligging in de veer een grijs-blauwachtige tint krijgt• Volledige bestreping• Geen zichtbaar phaeomelanine• Snavel, poten en nagels zijn zwart	29
GOED	<ul style="list-style-type: none">• Bestreping iets gereduceerd maar nog wel duidelijk• Goed grijs-blauwachtig effect• Lichte sporen van phaeomelanine• Snavel, poten en nagels iets minder zwart	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Bestreping gereduceerd• Vermindering van het grijs-blauwige effect• Aanwezigheid van phaeomelanine• Snavel, poten en nagels minder zwart• Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren• Verwijnen van de donkerdere onderkant in de staart- en slagpennen	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Bestreping vaag of onderbroken• Duidelijke aanwezigheid van phaeomelanine• Afwezigheid van het blauwgrijze effect	23 – 18

	<ul style="list-style-type: none"> • Vogel neigt naar agaat opaal • Snavel, poten en nagels te licht 	
--	--	--

BRUIN OPAAL

De oxydatie van het bruine melanine geeft een bruin grijsachtige bestreping op een ietwat helderdere gemelaniseerde grondkleur.

De bestreping is lang, breed en in lijn liggend.

De poten, nagels en snavel zijn bruinachtig.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Bruin opaal geel intensief • Bruin opaal geel schimmel • Bruin opaal geel mozaïek • Bruin opaal geelivoor intensief • Bruin opaal geelivoor schimmel • Bruin opaal geelivoor mozaïek • Bruin opaal wit dominant • Bruin opaal wit | <ul style="list-style-type: none"> • Bruin opaal rood intensief • Bruin opaal rood schimmel • Bruin opaal rood mozaïek • Bruin opaal roodivoor intensief • Bruin opaal roodivoor schimmel • Bruin opaal roodivoor mozaïek |
|--|---|

Te verdelen punten: 30 (melanine)

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none"> • Bestreping gelijk aan die van de klassieke bruine maar iets minder breed en grijsblauwachtig bruin op een licht gemelaniseerde ondergrond • Snavel, poten en nagels bruinachtig 	29
GOED	<ul style="list-style-type: none"> • Goede grijsblauwachtige bruine tint • Nog duidelijk zichtbare bestreping met een grijsblauwachtige uiting • Snavel, poten en nagels bruinachtig 	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Bruine tint voldoende om deze kleurslag te bepalen • Nauwelijks waarneembare bestreping • Gebrek aan grijsblauwe tint, kenmerkend voor deze mutatie. • Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren • Verwijnen van de donkerdere onderkant in de staart- en slagpennen 	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Slechte bruine tint • Bestreping afwezig of te miniem met een gebrek aan het grijsblauwachtige effect 	23 – 18

AGAAT OPAAL

Bij de agaat opaal wordt door een reductie van de zwart-eumelanine de bestreping grijsblauw op een lichtgrijze ondergrond. De poten, nagels en snavel zijn vleeskleurig van kleur.

- Agaat opaal geel intensief
- Agaat opaal geel schimmel
- Agaat opaal geel mozaïek
- Agaat opaal geelivoor intensief
- Agaat opaal geelivoor schimmel
- Agaat opaal geelivoor mozaïek
- Agaat opaal wit dominant
- Agaat opaal wit
- Agaat opaal rood intensief
- Agaat opaal rood schimmel
- Agaat opaal rood mozaïek
- Agaat opaal roodivoor intensief
- Agaat opaal roodivoor schimmel
- Agaat opaal roodivoor mozaïek

Te verdelen punten: 30 (melanine)

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">• Door de reductie van het zwart-eumelanine wordt deze grijsblauw van tint• Een beetje verzonken, maar kenmerkende bestreping voor agaat, duidelijk afgetekend op een lichte grondkleur• Geen zichtbaar phaeomelanine• Snavel, poten en nagels zijn vleeskleurig	29
GOED	<ul style="list-style-type: none">• Iets minder duidelijk blauwachtig grijs dan beschreven bij het excellente type• Typische agaat bestreping• Goede reductie van phaeomelanine• Snavel, poten en nagels zijn vleeskleurig	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Lichte aanwezigheid van phaeomelanine• Bestreping voldoende om kleurslag te beoordelen• Bestreping te flets of te hard• Snavel, poten en nagels vertonen lichte sporen van melanisatie• Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren• Verwijnen van de donkerdere onderkant in de staart- en slagpennen	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Niet herkenbaar als agaat opaal• Bruinachtige tint die neigt naar die van bruin opaal• Lange en veel te harde bestreping, die neigt naar zwart opaal• Snavel, poten en nagels vertonen sporen van melanisatie	23 – 18

ISABEL OPAAL

ISABEL OPAAL

De opaalfactor vermindert, bij de isabel, sterk de melanine en de bestreping is nauwelijks zichtbaar.

De slag- en staartpennen zijn iets meer gemelaniseerd en vertonen een parelkleurige tint.

De ogen zijn iets lichter dan bij een klassieke isabel.

De nagels , poten en bek zijn vleeskleurig.

Isabel Opaal geel intensief	Isabel Opaal rood intensief
Isabel Opaal geel schimmel	Isabel Opaal rood schimmel
Isabel Opaal geel mozaïek	Isabel Opaal rood mozaïek
Isabel Opaal geel ivoor intensief	Isabel Opaal rood ivoor intensief
Isabel Opaal geel ivoor schimmel	Isabel Opaal rood ivoor schimmel
Isabel Opaal geel ivoor mozaïek	Isabel Opaal rood ivoor mozaïek
Isabel Opaal wit dominant	
Isabel Opaal wit	

Te verdelen punten 30 (Melanine)

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">• Eumelanine sterk vermindert. Nauwelijks zichtbare bestreping. Parelkleurig van tint, zeker in de slag- en staartpennen.• De nagels , poten en bek zijn vleeskleurig	29
GOED	<ul style="list-style-type: none">• Goede reductie van de melanine, zeker op de rug. Parelkleurige tint nog goed zichtbaar in de slag- en staartpennen.• De nagels , poten en bek zijn vleeskleurig	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Lichte aanwezigheid van phaeomelanine• Voldoende duidelijk om de juiste kleurslag te bepalen• De nagels , poten en bek zijn vleeskleurig	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Onherkenbaar als kleurslag• Bruine tint in de volledige bevedering van de vogel.• De nagels , poten en bek zijn vleeskleurig	23 – 18

MUTATIE PHAEO

ALGEMEEN

De mutatie PHAEO wordt gekenmerkt door de remming van het eumelanine en de uiting van het maximaal aanwezige bruine phaeomelanine in de vorm van een goed contrasterende schubtekening. Deze schubtekening is de belangrijkste eigenschap van de phaeo.

Het schubpatroon moet regelmatig verdeeld zijn op de rug en mag geen witte lijnen vormen. De gemelaniseerde kop en de flanken laten een tekening zien die vertrekt vanaf de snavel tot op de stuit. Echter bij de intensieve zal het schubpatroon minder uitgesproken zijn. De bruine tint uit zich over de gehele vogel.

Bij de phaeomannen zal het bruin melanine de snavel benaderen maar zal een masker met een mengeling van lipochroom en melanine te zien zijn. Ook centraal op de borst zal het lipochroom, vermengd met bruin melanine, zichtbaar zijn.

De vleugel- en staartpennen moeten door een zo bruin mogelijke omzoming omgeven zijn.

Geen enkel spoor van eumelanine in de bevedering is toegestaan.

De poten, nagels en snavel zijn licht van kleur.

De ogen zijn robijnrood.

Opmerking: Bij de phaeo mozaïeken moet de onderbuik vrij zijn van lipochroom (om verwarring met de phaeo schimmel te voorkomen)

- Phaeo geel intensief
- Phaeo geel schimmel
- Phaeo geel mozaïek
- Phaeo geelivoor intensief
- Phaeo geelivoor schimmel
- Phaeo geelivoor mozaïek
- Phaeo wit dominant
- Phaeo wit
- Phaeo rood intensief
- Phaeo rood schimmel
- Phaeo rood mozaïek
- Phaeo roodivoor intensief
- Phaeo roodivoor schimmel
- Phaeo roodivoor mozaïek

Te verdelen punten: 30 (melanine)

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">• Karakteristieke schubtekening veroorzaakt door de aanwezigheid van phaeomelanine aan de rand van de veren. Binnen deze omzoming is nauwelijks melanisatie aanwezig• De bruine tint moet zich maximaal tonen• Roodachtige ogen	29
GOED	<ul style="list-style-type: none">• Goede enigszins verminderde bruine tint• Tekening en omzoming minder duidelijk, verward rugpatroon maar nog steeds met nauwelijks melanisatie in het midden van de veren• Roodachtige ogen	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Verminderde bruine tint• Verwarde of ontoereikende omzoming die het nog wel mogelijk maakt om de sleurslag te bepalen• Roodachtige ogen	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Melanine ontoereikend bruin van tint• Bovenmatig verwarde tekening (uitgespreid)	23 – 18

MUTATIE SATINET

ALGEMEEN

De mutatie SATINET wordt gekenmerkt door de afwezigheid van zwart eumelanine en van phaeomelanine. Wat rest is verdund bruin eumelanine (van een rossig beige tint).

De bestreping op de kop, de rug en de flanken worden gevormd door een goed in lijn liggende, fijne en korte bestreping. De donkerbeige kleur op een heldere ondergrond zorgt voor een mooi contrast.

De poten, nagels en snavel zijn licht van kleur.

De ogen zijn rood.

- Satinet geel intensief
- Satinet geel schimmel
- Satinet geel mozaïek
- Satinet geelivoor intensief
- Satinet geelivoor schimmel
- Satinet geelivoor mozaïek
- Satinet wit dominant
- Satinet wit
- Satinet rood intensief
- Satinet rood schimmel
- Satinet rood mozaïek
- Satinet roodivoor intensief
- Satinet roodivoor schimmel
- Satinet roodivoor mozaïek

Te verdelen punten: 30 (melanine)

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">• Zeer duidelijk contrast tussen de roodbruine beige bestreping en de zeer heldere grondkleur• Bestreping fijn, kort, goed afgetekend, onderbroken en goed in lijn liggend• Rode ogen	29
GOED	<ul style="list-style-type: none">• Goed contrast tussen bestreping en grondkleur• Roodbruine, duidelijke en volledige bestreping van een meer geladen beige tint• Rode ogen	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Te fletse of te harde minder typische bestreping• Onvolledige of onregelmatige bestreping, te breed of ononderbroken• Ogen teveel gemelaniseerd (te donker)	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Gebrek aan bestreping. Bestreping onregelmatig of veel te hard• Geen contrast tussen bestreping en grondkleur• Te weinig satinet kenmerken	23 – 18

MUTATIE TOPAAS

ALGEMEEN

De TOPAAS kenmerkt zich door de wijziging van de intensiteit van het eumelanine. Deze is geconcentreerd rond de schacht van de veren en laat zo grote lichte contouren verschijnen in de pennen en de vleugeldekveren. De schacht is niet gepigmenteerd.

Opmerking:

De aanwezigheid van de optische factor zorgt, zeker bij de mozaïeken, voor een beter contrast van de bestreping.

ZWART TOPAAS

De bestreping is lang, breed en in lijn liggend, benadert de zwarte kleur (chocolade-zwarte tint). De afwezigheid van phaeomelanine zorgt voor een goed contrast op een gemelaniseerde ondergrond en lichte omzomingen in de vleugel- en staartpennen en in de vleugeldekveren.

De schachten zijn helderder dan bij de klassieke

Duidelijke flankbestreping.

Poten, nagels en snavel zijn licht gemelaniseerd. De ogen zijn donker.

De vleugel- en staartpennen zijn flink omzoomd.

- Zwart topaas geel intensief
- Zwart topaas geel schimmel
- Zwart topaas geel mozaïek
- Zwart topaas geelivoor intensief
- Zwart topaas geelivoor schimmel
- Zwart topaas geelivoor mozaïek
- Zwart topaas rood intensief
- Zwart topaas rood schimmel
- Zwart topaas rood mozaïek
- Zwart topaas roodivoor intensief
- Zwart topaas roodivoor schimmel
- Zwart topaas roodivoor mozaïek
- Zwart topaas wit dominant
- Zwart topaas wit

Te verdelen punten: 30 (melanine)

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">• Bestreping volledig, “zwart chocolade“ van kleur en zonder zichtbaar phaeomelanine• Bestreping lang, breed, duidelijk afgetekend en goed in lijn liggend• Snavel, poten en nagels licht gemelaniseerd	29
GOED	<ul style="list-style-type: none">• Goede uiting van het eumelanine• Bestreping gelijk aan die van de zwart klassieke• Lichte aanwezigheid van phaeomelanine• Snavel, poten en nagels licht gemelaniseerd	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Voldoende “zwart chocolade“ van tint• Verminderde, verwarde of te lichte bestreping• Aanzienlijke hoeveelheid phaeomelanine• Snavel, poten en nagels zijn licht• Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Slechte “zwart chocolade“ tint• Bestreping te smal, onregelmatig of onvolledig• Overmatige aanwezigheid van phaeomelanine	23 – 18

	<ul style="list-style-type: none"> • Vogel neigt naar bruin klassiek • Snavel, poten en nagels zijn licht 	
--	---	--

BRUIN TOPAAS

De bestreping is lang, breed, in lijn liggend en is bruin van kleur op een gereduceerde bruine ondergrond die zorgt voor een goed contrast. De slag- en staartpennen hebben een brede heldere omzoming. Duidelijke flankbestreping.

Snavel, poten en nagels zijn vleeskleurig.

Lichte schachten

De ogen zijn donkerrood.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Bruin topaas geel intensief • Bruin topaas geel schimmel • Bruin topaas geel mozaïek • Bruin topaas geelivoor intensief • Bruin topaas geelivoor schimmel • Bruin topaas geelivoor mozaïek • Bruin topaas wit dominant • Bruin topaas wit | <ul style="list-style-type: none"> • Bruin topaas rood intensief • Bruin topaas rood schimmel • Bruin topaas rood mozaïek • Bruin topaas roodivoor intensief • Bruin topaas roodivoor schimmel • Bruin topaas roodivoor mozaïek |
|--|---|

Te verdelen punten: 30 (melanine)

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none"> • Bestreping volledig en bruin van tint, zonder zichtbaar phaeomelanine • Duidelijke en goed afgetekende bestreping, lang, breed en in lijn liggend • Snavel, poten en nagels vleeskleurig 	29
GOED	<ul style="list-style-type: none"> • Goede bruine uiting van het eumelanine • Bestreping patroon lang, breed en in lijn liggend • Lichte aanwezigheid van phaeomelanine • Snavel, poten en nagels vleeskleurig 	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Onvoldoende bruin van tint • Bestreping te licht, onregelmatig of te fijn • Flinke aanwezigheid van phaeomelanine • Lichte bestreping. • Snavel, poten en nagels te licht • Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren 	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Slechte bruine tint • Bestreping te fijn, onregelmatig of afwezig • Bovenmatige aanwezigheid van phaeomelanine • Kleurslag kan verward worden met andere kleurslagen • Snavel, poten en nagels te licht 	23 – 18

AGAAT TOPAAS

De zeer donkergrijzebruine, tegen het zwart aanleunende (sepia) bestreping is fijn en kort zoals bij de klassieke agaat ligt op een zeer lichte ondergrond.

Geen phaeomelanine.

De lichte omzoming is duidelijk zichtbaar in de pennen en vleugeldeken.

Duidelijke flankbestreping. Poten, nagels en snavel zijn vleeskleurig.

Vederschachten zijn kleurloos..De Ogen zijn donker.

Opmerking:

Bij de mozaïeken zorgt de optische factor voor een parelgrijze omzoming van de vleugel- en staartpennen en van de vleugeldeken en voor een parelgrijze grondkleur tussen de bestreping.

- Agaat topaas geel intensief
- Agaat topaas geel schimmel
- Agaat topaas geel mozaïek
- Agaat topaas geelvoor intensief
- Agaat topaas geelvoor schimmel
- Agaat topaas geelvoor mozaïek
- Agaat topaas wit dominant
- Agaat topaas wit
- Agaat topaas rood intensief
- Agaat topaas rood schimmel
- Agaat topaas rood mozaïek
- Agaat topaas roodvoor intensief
- Agaat topaas roodvoor schimmel
- Agaat topaas roodvoor mozaïek

Te verdelen punten: 30 (melanine)

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">• Volledige zwart-sepiakleurige bestreping• Bestreping fijn, kort, onderbroken en goed afgetekend• Vleugel- en staartpennen met een brede omzoming• Geen zichtbaar phaeomelanine• Kleurloze veerschachten• Snavel, poten en nagels zijn vleeskleurig	29
GOED	<ul style="list-style-type: none">• Goede uiting van de zwart-sepia tint• Bestreping fijn, kort, onderbroken en goed afgetekend• Vleugel- en staartpennen met een iets minder brede omzoming• Zeer lichte aanwezigheid van zichtbaar phaeomelanine• Kleurloze veerschachten• Snavel, poten en nagels zijn vleeskleurig	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Iets mindere ‘zwart-sepia ‘ tint.• Ononderbroken, brede bestreping of onvoldoende lichtbruine kleurtint• Duidelijke en weinig omzoomde bestreping• Aanwezigheid van zichtbaar phaeomelanine• Veerschachten nog licht gemelaniseerd• Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren	26 – 24

ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Onvoldoende ‘zwart-sepia’ tint • Te harde, onregelmatige bestreping of slecht van tint die neigt naar antraciet of lichtbruin • Bestreping veel te hard of bijna afwezig • Bovenmatige aanwezigheid van phaeomelanine • Donkere veerschachten • Kleurslag neigt naar andere kleurslagen 	23 – 18
--------------------	--	----------------

ISABEL TOPAAS

De eumelaninebestreping is gelijk aan deze van een klassieke isabel, maar dan in een sterk gereduceerd hazelnootbruin. De afwezigheid van phaeomelanine zorgt voor een contrast met duidelijke kleurloze omzomingen van de veren, vleugel- en staartpenen.

Poten, nagels en snavel zijn vleeskleurig

Kleurloze schachten

Ogen zijn roodachtig

De vleugels en de staart vertonen een goed gemarkeerde omzoming

Isabel topaas geel intensief	Isabel topaas rood intensief
Isabel topaas geel schimmel	Isabel topaas rood schimmel
Isabel topaas geel mozaïek	Isabel topaas rood mozaïek
Isabel topaas geelivoor intensief	Isabel topaas roodivoor intensief
Isabel topaas geelivoor schimmel	Isabel topaas roodivoor schimmel
Isabel topaas geelivoor mozaïek	Isabel topaas roodivoor mozaïek
Isabel topaas wit dominant	
Isabel topaas wit	

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">• Volledige, duidelijke, klassieke bestreping, licht hazelkleurig van tint. Afwezigheid van phaeomelanine• Kleurloze schachten• Ogen roodachtig• Poten, nagels en snavel zijn vleeskleurig	29
BON	<ul style="list-style-type: none">• Goede licht hazelkleurige eumelanine• Klassieke verdunde bestreping• Lichte aanwezigheid van phaeomelanine• Kleurloze schachten• Ogen roodachtig• Poten, nagels en snavel zijn vleeskleurig	28 – 27
SUFFISANT	<ul style="list-style-type: none">• Hazelnootkleur tint wat donker• Bestreping te flets, onvolledig of te hard• Aanzienlijke hoeveelheid phaeomelanine• Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren• Ogen roodachtig• Schachten iets gemelaniseerd• Poten, nagels en snavel zijn vleeskleurig	26 – 24

INSUFFISANT	<ul style="list-style-type: none"> • Slechte hazelkleur tint: te licht of neigend naar bruin • Bestreping lang, onregelmatig of afwezig • Vertoont veel phaeomelanine • Schachten gemelaniseerd • Ogen roodachtig • Kleuruiting te verwarren met andere kleurslagen • Poten, nagels en snavel zijn vleeskleurig 	23 – 18
--------------------	--	----------------

Standaard geldig vanaf kweekjaar 2014

De eumelaninebestreping is gelijk aan deze van een klassieke isabel, maar dan in een sterk gereduceerd hazelnootbruin.

De afwezigheid van phaeomelanine zorgt voor een contrast met duidelijke kleurloze omzomingen van de veren, vleugel- en staartpenen.

MUTATIE EUMO

ALGEMEEN

De EUMO-factor kenmerkt zich door een reductie van het zwart eumelanine (bij de zwart en agaatreeks) en bruin eumelanine (bij de bruinreeks). Geen zichtbaar phaeomelanine. Hierdoor wordt de grondkleur (geel, rood en wit) meer uitgesproken. De bestreping van de eumo is identiek aan de klassieke zij het iets minder breed. Ogen zijn rood.

ZWART EUMO

Het gereduceerde zwarte eumelanine is antraciet van tint. Er is geen phaeomelanine aanwezig.

De rug en de flanken vertonen een antracietkleurige bestreping, het bestrepingspatroon is lang, breed en in lijn liggend.

Poten, nagels en snavel zijn vleeskleurig.

De grondkleur is licht gemelaniseerd .

De ogen zijn donkerrood.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Zwart eumo geel intensief • Zwart eumo geel schimmel • Zwart eumo geel mozaïek • Zwart eumo geelivoor intensief • Zwart eumo geelivoor schimmel • Zwart eumo geelivoor mozaïek • Zwart eumo wit dominant • Zwart eumo wit | <ul style="list-style-type: none"> • Zwart eumo rood intensief • Zwart eumo rood schimmel • Zwart eumo rood mozaïek • Zwart eumo roodivoor intensief • Zwart eumo roodivoor schimmel • Zwart eumo roodivoor mozaïek |
|--|---|

Te verdelen punten: 30 (melanine)

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none"> • Duidelijke en goed afgetekende bestreping • Bestreping lang en breed en van een antraciete tint • Geen phaeomelanine • Donkerrode ogen 	29
GOED	<ul style="list-style-type: none"> • Goed afgetekende, duidelijke bestreping maar van een iets lichtere tint dan de goede antraciete tint • Zeer lichte aanwezigheid van zichtbaar 	28 – 27

	phaeomelanine <ul style="list-style-type: none"> • Donkerrode ogen 	
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Onvoldoende antraciete tint • Bestreping onregelmatig, te licht, onvolledig of ontbrekend • Lichte sporen van phaeomelanine • Oogkleur te donker of te licht • Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren 	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Slechte antraciete tint. • Ontbrekende of onregelmatige bestreping • Duidelijke aanwezigheid van phaeomelanine • Oogkleur te donker of te licht 	23 – 18

BRUIN EUMO

Het bruin eumelanine is gereduceerd. Er is geen phaeomelanine aanwezig.

De rug en de flanken tonen een donkerbruine bestreping. Het bestrepingpatroon is lang, breed en in lijn liggend. De grondkleur is goed zichtbaar en lichtbeige.

Poten, nagels en snavel zijn vleeskleurig.

Ogen zijn donkerrood maar wel als rood herkenbaar.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Bruin eumo geel intensief • Bruin eumo geel schimmel • Bruin eumo geel mozaïek • Bruin eumo geelivoor intensief • Bruin eumo geelivoor schimmel • Bruin eumo geelivoor mozaïek • Bruin eumo wit dominant • Bruin eumo wit | <ul style="list-style-type: none"> • Bruin eumo rood intensief • Bruin eumo rood schimmel • Bruin eumo rood mozaïek • Bruin eumo roodivoor intensief • Bruin eumo roodivoor schimmel • Bruin eumo roodivoor mozaïek |
|--|---|

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none"> • Bestreping is volledig, ononderbroken en is gelijk aan die van de klassieke bruine zij het van een iets lichtere bruine tint • Duidelijke, goed afgetekende bestreping • Geen phaeomelanine • Donker rode ogen 	29
GOED	<ul style="list-style-type: none"> • Bestreping is volledig, ononderbroken maar van een iets minder donkerbruine tint • Zeer lichte sporen van phaeomelanine • Donker rode ogen 	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Lichte, afwezige of onregelmatige bestreping van een nogal lichtbruine tint. • Lichte sporen van phaeomelanine • Ogen (te) donker of te licht 	26 – 24

	<ul style="list-style-type: none"> • Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren 	
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Te lichte bruin melanine • Bestreping te licht, onregelmatig, afwezig of niet symmetrisch • Duidelijke aanwezigheid van phaeomelanine • Ogen donker 	23 – 18

AGAAT EUMO

Het gereduceerde zwarte eumelanine wordt grijs. Er is geen phaeomelanine aanwezig. De rug en de flanken hebben grijze bestreping die zeer fijn is, zeer kort en onderbroken. De grondkleur is licht gemelaniseerd met een maximum aan contrast..

Poten, nagels en snavel zijn vleeskleurig.

Ogen zijn rood.

- Agaat eumo geel intensief
- Agaat eumo geel schimmel
- Agaat eumo geel mozaïek
- Agaat eumo geelivoor intensief
- Agaat eumo geelivoor schimmel
- Agaat eumo geelivoor mozaïek
- Agaat eumo wit dominant
- Agaat eumo wit
- Agaat eumo rood intensief
- Agaat eumo rood schimmel
- Agaat eumo rood mozaïek
- Agaat eumo roodivoor intensief
- Agaat eumo roodivoor schimmel
- Agaat eumo roodivoor mozaïek

Te verdelen punten: 30 (melanine)

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">• Grijze bestreping• Bestreping zeer fijn, kort, onderbroken en goed afgetekend• Geen phaeomelanine• Ogen rood	29
GOED	<ul style="list-style-type: none">• Goede grijze bestreping• Bestreping zeer fijn, kort, onderbroken en goed afgetekend, maar minder uitgesproken• Zeer lichte sporen van phaeomelanine• Ogen rood	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Onvoldoende grijze tint• Bestreping onregelmatig, te hard of te licht• Lichte aanwezigheid van phaeomelanine• Ogen licht gedépigmenteerd• Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Tint te lichtgrijs of neigend naar zwart• Bestreping afwezig of veel te hard• Duidelijke aanwezigheid van phaeomelanine• Ogen donker	23 – 18

ISABEL EUMO

Door te weinig ervaring met deze kleurslag kan hiervoor geen standaard opgemaakt worden.

MUTATIE ONYX

ALGEMEEN

De ONYX kenmerkt zich door een veranderde ligging van het eumelanine in de veer. Dit zorgt ervoor dat de intensiteit van de bestreping en de tussenliggende grondkleur wordt veranderd en matter overkomt, op een “roetachtige” ondergrond.

In elk geval moet de bestreping goed zichtbaar zijn.

ZWART ONYX

Geen phaeomelanine.

De bestreping is gelijk aan die van de klassieke zwarte, maar dan matzwart van tint, op een “roetachtige” ondergrond. De kleur van de slag- en staartpennen moet zo uniform mogelijk zijn. Poten, nagels en snavel moeten zwart zijn.

- Zwart onyx geel intensief
- Zwart onyx geel schimmel
- Zwart onyx geel mozaïek
- Zwart onyx geelivoor intensief
- Zwart onyx geelivoor schimmel
- Zwart onyx geelivoor mozaïek
- Zwart onyx wit dominant
- Zwart onyx wit
- Zwart onyx rood intensief
- Zwart onyx rood schimmel
- Zwart onyx rood mozaïek
- Zwart onyx roodivoor intensief
- Zwart onyx roodivoor schimmel
- Zwart onyx roodivoor mozaïek

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">• Volledige, zwarte bestreping. Iets minder glanzend als die van de klassieke zwarte met een « roetachtig » effect, egaal verdeeld over de gehele mantel• Bestreping duidelijk en goed afgetekend• Geen phaeomelanine• Snavel, poten en nagels zwart	29
GOED	<ul style="list-style-type: none">• Laat goed het « roetachtig » effect zien• Bestreping wat flets maar volledig en van een matzwarte tint• Duidelijke zwarte bestreping op kop, rug en in de flanken• Lichte sporen van phaeomelanine• Snavel, poten en nagels zwart	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• « Roetachtig » effect goed zichtbaar maar iets te flets.• Bestreping onregelmatig, maar nog steeds duidelijk• Voldoende kenmerken om de kleurslag onyx te kunnen bepalen• Snavel, poten en nagels minder zwart• Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren	26 – 24

ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Onvoldoende « roetachtig » effect • Bestreping onregelmatig, niet goed afgetekend of onvoldoende • Vogel neigt naar de klassieke zwarte • Snavel, poten en nagels licht 	23 – 18
--------------------	--	----------------

BRUIN ONYX

De bestreping is gelijk aan die van de klassieke bruine, maar dan matbruin van tint, op een “roetachtige” ondergrond. De kleur van de slag- en staartpennen moeten zo uniform mogelijk zijn. Poten, nagels en snavel zijn van een bruinachtige kleur.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Bruin onyx geel intensief • Bruin onyx geel schimmel • Bruin onyx geel mozaïek • Bruin onyx geelivoor intensief • Bruin onyx geelivoor schimmel • Bruin onyx geelivoor mozaïek • Bruin onyx wit dominant • Bruin onyx wit | <ul style="list-style-type: none"> • Bruin onyx rood intensief • Bruin onyx rood schimmel • Bruin onyx rood mozaïek • Bruin onyx roodivoor intensief • Bruin onyx roodivoor schimmel • Bruin onyx roodivoor mozaïek |
|--|---|

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none"> • Volledige ononderbroken bestreping van een matbruine tint • Duidelijke, goed afgetekende en in lijn liggende bestreping • De mutatie onyx zorgt voor een lichtere tint in vergelijking met de bruin klassieke. Het « roetachtig » effect moet egaal verdeeld zijn over de gehele mantel • Snavel, poten en nagels zijn bruinachtig 	29
GOED	<ul style="list-style-type: none"> • Laat goed het « roetachtig » effect zien over de gehele mantel • Duidelijke en volledige bestreping van een matbruine tint maar minder duidelijk • Goed afgetekende bestreping van een duidelijke, matbruine kleur • Snavel, poten en nagels zijn bruinachtig 	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Voldoende « roetachtig » effect • Bestreping wat licht maar duidelijk of onvoldoende duidelijk • Bestreping van een te lichte matbruine tint • Snavel, poten en nagels licht • Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren 	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Onvoldoende « roetachtig » effect • Bruine tint neigt naar beige • Bestreping onregelmatig of afwezig 	23 – 18

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Duidelijke reductie van het bruine melanine• Snavel, poten en nagels licht | |
|--|---|--|

AGAAT ONYX

Geen phaeomelanine.

De bestreping is gelijk aan die van de klassieke agaats, maar dan mat donkergrijs van tint en op een “roetachtige” ondergrond.

De kleur van de slag- en staartpenen moet zo uniform mogelijk zijn.

Poten, nagels en snavel zijn lichtgekleurd.

- Agaats onyx geel intensief
- Agaats onyx rood intensief
- Agaats onyx geel schimmel
- Agaats onyx rood schimmel
- Agaats onyx geel mozaïek
- Agaats onyx rood mozaïek
- Agaats onyx geelvoor intensief
- Agaats onyx roodvoor intensief
- Agaats onyx geelvoor schimmel
- Agaats onyx roodvoor schimmel
- Agaats onyx geelvoor mozaïek
- Agaats onyx roodvoor mozaïek
- Agaats onyx wit dominant
- Agaats onyx wit

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">• Donkergrijze bestreping fijn en onderbroken• Geen phaeomelanine• Grondkleur licht asgrijs• Licht «roetachtig» effect over de gehele bevedering• Snavel, poten en nagels vleeskleurig	29
GOED	<ul style="list-style-type: none">• Bestreping volledig en van goede grijze tint• Zeer lichte sporen van phaeomelanine• Goede asgrijze tint met een aanzienlijk «roetachtig» effect over de gehele vogel• Snavel, poten en nagels vleeskleurig	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Onvoldoende grijze tint met verwarde, onregelmatige of te zware bestreping• Lichte sporen van phaeomelanine• Lichtgrijze slag- en staartpenen die toelaat om deze kleurslag te definiëren als agaats onyx• «roetachtig» effect te wazig of overdreven• Snavel, poten en nagels vleeskleurig• Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Tint van de bestreping lichtgrijs of te donker Bestreping onregelmatig of afwezig• Duidelijke aanwezigheid van phaeomelanine• «roetachtig» effect quasi afwezig of overdreven zodat hij neigt naar zwart opaal of agaats opaal• Bek poten en nagels met sporen van melanine	23 – 18

ISABEL ONYX

Door te weinig ervaring met deze kleurslag kan hiervoor geen standaard opgemaakt worden.

MUTATIE KOBALT

De kobaltmutatie wijzigt de verdeling en verhoogt de hoeveelheid melanine in de grondkleur. Hierdoor wijzigt de melanine in de grondkleur en verdeelt deze over het geheel van de bevedering, wat een verdonkering van de kleur over de gehele bevedering veroorzaakt (met inbegrip van de onderbuik).

ZWART KOBALT

De tekening is lang, breed, ononderbroken en goed in lijn liggend.

De vermeerdering van het melanine over de gehele bevedering geeft een donker effect neigend naar zwart over het gehele lichaam, tot in hete uiteinde van de veren. Dit komt sterk tot uiting op de schouders, de flanken en de onderbuik, onafhankelijk van de categorie.

Geen zichtbaar phaeomelanine

De snavel, poten en nagels zijn zwart.

Zwart kobalt geel intensief

Zwart kobalt geel schimmel

Zwart kobalt geel mozaïek

Zwart kobalt geelivoor intensief

Zwart kobalt geelivoor schimmel

Zwart kobalt geelivoor mozaïek

Zwart kobalt wit dominant

Zwart kobalt wit

Zwart kobalt rood intensief

Zwart kobalt rood schimmel

Zwart kobalt rood mozaïek

Zwart kobalt roodivoor intensief

Zwart kobalt roodivoor schimmel

Zwart kobalt roodivoor mozaïek

Zwart kobalt roodivoor mozaïek

Te verdelen punten: 30 (melanine)

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none"> • Maximale oxidatie van het zwart van de bevedering, vleugel- en staartpenen • Lange, brede en goed in lijn liggende bestreping. • Afwezigheid van lichtere veervelden. Maximaal aanwezigdonker naar zwart neigend melanine over de gehele bevedering met inbegrip van de onderbuik • Geen zichtbaar phaeomelanine • Snavel, poten en nagels zijn zwart 	29
GOED	<ul style="list-style-type: none"> • Een goede, gelijkmatige en egale oxidatie van het zwart. Zwarte bestreping is volledig en zoals beschreven bij de excellente • Goede uiting van de donkere, naar zwart neigende tint over de gehele bevedering • Zeer lichte sporen van phaeomelanine • Snavel, poten en nagels zijn zwart 	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Het zwart melanine is minder geoxideerd • Goede uiting van de donkere, naar zwart neigende tint maar minder donker over de gehele bevedering • Bestreping minder zwart en/of te breed of onderbroken • Lichte sporen van phaeomelanine • Bek poten en nagels minder geoxideerd • Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren 	26 – 24

ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Onvoldoende oxidatie van het zwart melanine • Gebrek aan duidelijke bestreping • Afwezigheid van kopbestreping • Te licht in de flanken • Te weinig melanine op de mantel en in de onderbuik. • Duidelijke aanwezigheid van phaeomelanine • Snavel, poten en nagels te weinig geoxideerd 	23 – 18
--------------------	--	----------------

BRUIN KOBALT

De bestreping is lang, breed, ononderbroken en goed in lijn liggend.

De vermeerdering van het melanine over de gehele bevedering zorgt voor een donker effect neigend naar bruin over het gehele lichaam, tot in de uiteinden van de bevedering en vooral tot uiting komende op de borst, flanken en onderbuik, onafhankelijk van de categorie

De snavel, poten en nagels zijn bruinachtig.

- Bruin kobalt geel intensief
- Bruin kobalt geel schimmel
- Bruin kobalt geel mozaïek
- Bruin kobalt geelivoor intensief
- Bruin kobalt geelivoor schimmel
- Bruin kobalt geelivoor mozaïek
- Bruin kobalt wit dominant
- Bruin kobalt wit
- Bruin kobalt rood intensief
- Bruin kobalt rood schimmel
- Bruin kobalt rood mozaïek
- Bruin kobalt roodivoor intensief
- Bruin kobalt roodivoor schimmel
- Bruin kobalt roodivoor mozaïek

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">• Maximale oxidatie van het bruin over de gehele bevedering en de vleugel- en staartpenen• Lange, brede, goed in lijn liggende bruine bestreping. Afwezigheid van lichtere veervelden. Toont maximaal «bruin» melanine over de gehele bevedering met inbegrip van de onderbuik.• Snavel, poten en nagels zijn bruinachtig	29
GOED	<ul style="list-style-type: none">• Een goede, gelijkmatige en egale oxidatie van het bruin. Bruine bestreping is volledig en zoals beschreven bij de excellente• Goede uiting van de beige tint over de gehele mantel• Zeer lichte sporen van phaeomelanine• Snavel, poten en nagels zijn bruinachtig	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Bruin melanine minder geoxideerd• Goede uiting van het beige maar minder donker over de gehele bevedering• Bestreping minder bruin en/of te breed of onderbroken• Lichte sporen van phaeomelanine• Snavel, poten en nagels zijn licht• Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren	26 – 24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Onvoldoende oxidatie van het bruin• Gebrek aan duidelijke bestreping• Afwezigheid van kopbestreping• Te licht in de flanken• Te weinig melanine op de mantel en in de onderbuik• Duidelijke aanwezigheid van phaeomelanine• Snavel, poten en nagels zijn te licht	23 – 18

AGAAT KOBALT

De bestreping is kort, fijn, onderbroken en goed in lijn liggend.

Het effect van de verdeling van het zwarte melanine buiten de bestreping over de gehele bevedering, kenmerk voor kobalt, is verminderd als gevolg van de reductie van de agaafactor, maar is zeer goed merkbaar op de onderbevedering en vooral op de onderbuik, onafhankelijk van de categorie. Het verdeelde zwarte eumelanine krijgt een grafiet effect. Het gesluisde lipochroom blijft zichtbaar, het effect is echter verminderd door de agaatreductie.

Snavel, poten en nagels zijn vleeskleurig.

- Agaat kobalt geel intensief
- Agaat kobalt geel schimmel
- Agaat kobalt geel mozaïek
- Agaat kobalt geelivoor intensief
- Agaat kobalt geelivoor schimmel
- Agaat kobalt geelivoor mozaïek
- Agaat kobalt wit dominant
- Agaat kobalt wit
- Agaat kobalt rood intensief
- Agaat kobalt rood schimmel
- Agaat kobalt rood mozaïek
- Agaat kobalt roodivoor intensief
- Agaat kobalt roodivoor schimmel
- Agaat kobalt roodivoor mozaïek

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none"> • Bestreping kort, fijn, onderbroken en goed in lijn liggend • Verspreiding van het gereduceerde eumelanine, goed zichtbaar, vooral op onderlijf en onderbuik • Afwezigheid van phaeomelanine • Snavel, poten en nagels zijn vleeskleurig 	29
GOED	<ul style="list-style-type: none"> • Bestreping kort, fijn, onderbroken en goed in lijn liggend • Verspreiding van het gereduceerde eumelanine, goed zichtbaar, vooral op onderlijf en onderbuik maar over het geheel wat zwakker • Goede reductie van phaeomelanine • Bek, poten en nagels vleeskleurig 	28 – 27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Bestreping niet zoals vereist • Verspreiding van het gereduceerde eumelanine te beperkt of te sterk door onvoldoende reductie • Zichtbare aanwezigheid van phaeomelanine • Snavel, poten en nagels licht geoxydeerd • Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren 	26 – 24

ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> • Bestreping niet passend bij agaat • Verspreiding van het gereduceerde melanine te zwak, moeilijk zichtbaar of te sterk geaccentueerd lijkend op zwart kobalt • Duidelijk zichtbare phaeomelanine • Snavel, poten en nagels geoxydeerd 	23 – 18
--------------------	--	----------------

ISABEL KOBALT (IN STUDIE) MET DE INTENTIE OM DEZE BIJ DE VOLGENDE BIJEENKOMST IN 2015 TE ERKENNEN

Isabel kobalt geel intensief	Isabel kobalt rood intensief
Isabel kobalt geel schimmel	Isabel kobalt rood schimmel
Isabel kobalt geel mozaïek	Isabel kobalt rood mozaïek
Isabel kobalt geelivoor intensief	Isabel kobalt roodivoor intensief
Isabel kobalt geelivoor schimmel	Isabel kobalt roodivoor schimmel
Isabel kobalt geelivoor mozaïek	Isabel kobalt roodivoor mozaïek
Isabel kobalt wit dominant	
Isabel kobalt wit	

Eigenschappen:

De bestreping is vergelijkbaar met deze van de klassieke Isabel. Bek, poten en nagels zijn vleeskleurig. De eumelanine vermengd zich tot een hazelnootkleurige grondkleur tot in de toppen van de bevedering, hetgeen typisch is voor kobalt. Deze moet goed zichtbaar zijn, vooral merkbaar op de buik- en aarsstreek, ongeacht de categorie. Door de werking van de isabelfactor wordt het eumelanine hazelnootkleurig en wordt door de kobaltfactor verdeeld tot in de toppen van de veren en in de gehele grondkleur. De eumelanine, zoals bij de andere kobalten, geeft ze een lichte hazelnootkleur. Het lipochroom is zichtbaar, soms gesluierd (het effect is minder door de isabelfactor).

Beschikbare punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none"> • Bestreping gelijk aan dit van een klassieke isabel Goed zichtbare verdeling van het gereduceerde eumelanine, zeker op de buik- en de aarsstreek • Geen zichtbaar phaeomelanine • Bek, poten en nagels vleeskleurig 	29
Goed	<ul style="list-style-type: none"> Bestreping gelijk aan dit van een klassieke isabel • Zichtbare verdeling van het gereduceerde eumelanine, maar minder duidelijk dan bij de excellente vogels. • Goede reductie van het phaeomelanine. • Bek, poten en nagels vleeskleurig. 	28 - 27
Voldoende	<ul style="list-style-type: none"> • Bestreping voldoende gelijkend op dit van de klassieke isabel. • Minder goede verdeling van de eumelanine, te veel of te weinig geaccentueerd. • Zichtbare phaeomelanine • Bek, poten en nagels vleeskleurig. 	26 - 24
INSUFFISANT	<ul style="list-style-type: none"> • Bestreping niet gelijkend op dit van een klassieke isabel. • Slachte verdeling van de reeds verminderde melanine, heel weinig melanine, moeilijk te zien of te veel geaccentueerd. • Veel te veel phaeomelaninen • Bek, poten en nagels vleeskleurig. 	23 - 18

De JASPIS KANARIE (EF)

ALGEMEENHEDEN:

De jaspisfactor zorgt voor een aanzienlijke vermindering van het zwart en bruin eumelanine. De bestreping wordt gereduceerd tot fijne dooraderde streepjes op een gevlekte ondergrond. De tekening is speciaal omdat de melanine zich bevindt tegen de schacht en aan de rand van de contourveertjes zorgt voor een mooi contrast. De schachten van de vleugeldekveren zijn donker in tegenstelling tot de schachten bij de vleugel en staartpennen die sterk gereduceerd worden door de jaspisfactor.

De kleur van de donsbevedering is gelijk aan deze van de corresponderende klassieke kleurslag. Een ander kenmerk is de grote oplekking van de slagpennen en de vleugeldekveren die we bij geen enkele ander kleurslag terugvinden.

De hoorndelen worden door de jaspisfactor in dezelfde mate beïnvloed als de rest van de bevedering. Maar het verlies aan oxidatie is bij de zwart jaspis niet totaal en blijven de poten en snavel zeer donker. Een ander kenmerk is de extreme oplekking van de grote slagpennen, de zogenaamde spiegels.

Deze spiegels worden gevormd door de afwezigheid van melanine in het centrale deel van de slagpennen. Het zelfde effect, zij het in mindere mate, vinden we bij de kleine handpennen en de vleugeldekveren. Ook in het centrale gedeelte van de staartpennen zit bijna geen melanine. De spiegels zijn duidelijker zichtbaar bij mannen dan bij de poppen door de intensiteit van het lipochroom en de gedeeltelijke dominantie van het fenotype. Dit kenmerk maakt dat de jaspis niet kan verward worden met andere, reeds bestaande, kleurslagen.

Het pheamelanine wordt niet beïnvloed door de jaspismutatie. Ook het lipochroom wordt niet aangetast en wordt duidelijker en zuiverder door de vermindering van het eumelanine en de optische factor.

De jaspis kan met alle lipochroomkleuren, gecombineerd worden (geel en rood, ook met ivoor en wit recessief en wit dominant) en kan in alle drie de categorieën (intensief, schimmel en mozaïek) voorkomen.

Officiële standaard van de Jaspis kanarie (EF) :

Bij alle jaspis kanaries worden bestraft:

- De aanwezigheid van veren die niet beïnvloed werden door de mutatie (veren met ongereduceerde gebieden).
- Dépigmentatie, vooral op de kop, in de nek, onder de snavel en rond de ogen.
- Te veel opgebleekte slag- en staartpennen, vooral over de gehele lengte van de buitenste slagpennen alsook een te sterke oplekking van de handpennen
- Storende aanslag bij dominant witte en mozaïeken.

Standaardeisen van de Jaspis 5EF)

Zwart jaspis enkelfactorig (EF)

Het karakteristieke uiterlijk van de jaspis wordt gekenmerkt door een reductie tegenover de klassieke zwarte met een geaderde tekening op de kop, de nek en op de rug.
De mantel toont een tekening die een goed contrast laat zien tussen de donkere schachten en de randen van de veren met de opgebleekte melanine. Lichte aanwezigheid van phaeomelanine, die wel zo min mogelijk moet zijn.
Extreme opleking van de grote slag- en staartpenen is karakteristiek voor deze mutatie
Duidelijke flanktekening. Voorkeur gaat naar vogels met goed afgelijnde, brede en lange flankbestreping.
Dwarse sporen aan de onderkant van de staartveren.
Zwarte ogen
Poten, snavel en nagels zo donker mogelijk.

Zoals bij alle andere mutaties uit de zwartreeks (met uitzondering van de phaeo), verkiest men, voor een beter contrast en een grotere schoonheid, vogels met een optische factor (zonder phaeomelanine) en dit zeker bij de mozaïeken.

Voornaamste fouten

Overmatige aanwezigheid van Phaeomelanine, in het bijzonder bij de mozaïeken. Het verschijnen van halve maanvormige tekeningen door de restanten van phaeomelanine of door een te sterke reductie van het centrale gedeelte van de pluimen.
Gemelaniseerde pluimen die niet opgebleekt zijn of gedepigmenteerde witte veren
Uitbreiding van de 'spiegels' naar de secundaire slagpenen.
Hoordelen te bleek.

We kunnen de zwart jaspis tegenkomen met geel en rood lipochroom (ook met ivoor) en in alle drie de categorieën (intensief, schimmel en mozaïek) en ook met wit (recessief en dominant).

Afhankelijk van het lipochroom en de categorie erkennen we volgende jaspiskanaries in de zwartreeks :

Zwart jaspis EF geel intensief	Zwart jaspis EF geelivoor intensief
Zwart jaspis EF geel schimmel	Zwart jaspis EF geelivoor schimmel
Zwart jaspis EF geel mozaïek	Zwart jaspis EF geelivoor mozaïek
Zwart jaspis EF rood intensief	Zwart jaspis EF roodivoor intensief
Zwart jaspis EF rood schimmel	Zwart jaspis EF roodivoor schimmel
Zwart jaspis EF rood mozaïek	Zwart jaspis EF roodivoor mozaïek
Zwart jaspis EF wit dominant	
Zwart jaspis EF wit	

Te behalen punten: 30

beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none"> - Brede, lange, centrale, donkergrijze rugbestreping op een goed gemelaniseerde ondergrond met een geaderde melanisatie en omzoomde veren. - Maximale oxydatie van de grondkleur - Geen zichtbaar phaeomelanine - Opleking vanaf het centrale gedeelte van de slag- en staartpennen tot aan het uiteinde van de veer. De 'spiegel' mag bij een gesloten vleugel niet zichtbaar worden in de secundaire en tertiaire slagpennen. In de staart wordt het lipochroom enkel zichtbaar in de buitenste staartveren. - Hoordelen zo donker mogelijk 	29
GOED	<ul style="list-style-type: none"> - Brede, lange eumelaninebestreping op een gemelaniseerde ondergrond. - Zeer lichte aanwezigheid van phaeomelanine - Te sterk of te zwak lipochroom in bepaalde gebieden - Hoordelen zwart 	28-27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> - Melanineberstreping minder lang en breed - Weinig oxydatie - Aanwezigheid van phaeomelanine - Veel te sterk of veel te zwak lipochroom in bepaalde gebieden - Hoordelen licht opgebleekt 	26-24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> - Smalle en onderbroken eumelaninebestreping op een te weinig gemelaniseerde ondergrond - Zwakke oxydatie - Overmatiger aanwezigheid van phaeomelanine - Gemelaniseerde veren welke niet beïnvloed werden door de mutatie - Witte veren - 'Spiegels' uitlopend tot in de secundaire en tertiaire slagpennen of het ontbreken van spiegels - Lipochroom tot het midden van de staart. - Bleke hoordelen 	23-18

Bruin jaspis Enkelfactorig (EF)

- Deze mutatie zorgt voor een reductie van de melanine tegenover de klassieke bruine. Daardoor verschijnt er een geaderde grijsachtige bruine tekening op de kop, in de nek en op de rug welke langs de schacht ligt en aan de randen van de veren. Dit zorgt voor een tekening met contrast tussen de schacht en de randen van de veren met de rest van de veer.
Extreme opbleking van de grote slag- en staartpenen is karakteristiek voor deze mutatie
Duidelijke flanktekening. Voorkeur gaat naar vogels met goed afgelijnde, brede en lange flankbestreping.
Dwarse sporen aan de onderkant van de staartveren.
Zwarte ogen
Poten, snavel en nagels zoals bij de klassiek bruine kanarie
Het ideale fenotype van deze mutatie zijn de vogels met een maximale uiting van bruin-grijs melanine en met een zo breed en lang mogelijke, ononderbroken bestreping.

Voornaamste fouten

Gemelaniseerde pluimen die niet opgebleekt zijn of gedepigmenteerde witte veren
Uitbreiding van de 'spiegels' naar de secundaire slagpenen.

We kunnen de bruin jaspis tegenkomen met geel en rood lipochroom (ook met ivoor) en in alle drie de categorieën (intensief, schimmel en mozaïek) en ook met wit (recessief en dominant).

Afhankelijk van het lipochroom en de categorie erkennen we volgende jaspiskanaries in de bruinreeks :

Bruin jaspis EF geel intensief	Bruin jaspis EF geelivoor intensief
Bruin jaspis EF geel schimmel	Bruin jaspis EF geelivoor schimmel
Bruin jaspis EF geel mozaïek	Bruin jaspis EF geelivoor mozaïek
Bruin jaspis EF rood intensief	Bruin jaspis EF roodivoor intensief
Bruin jaspis EF rood schimmel	Bruin jaspis EF roodivoor schimmel
Bruin jaspis EF rood mozaïek	Bruin jaspis EF roodivoor mozaïek
Bruin jaspis EF wit dominant	
Bruin jaspis EF wit	

Te behalen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none"> - Brede, lange, parelgrijze-bruinachtige centrale rugbestreping op een goed gemelaniseerde ondergrond met een geaderde melanisatie en omzoomde veren. - Maximale oxydatie van de grondkleur - Opbleking vanaf het centrale gedeelte van de slag- en staartpennen tot aan het uiteinde van de veer. De 'spiegel' mag bij een gesloten vleugel niet zichtbaar worden in de secundaire en tertiaire slagpennen. In de staart wordt het lipochroom enkel zichtbaar in de buitenste staartveren. - Hoordelen bruinachtig 	29
GOED	<ul style="list-style-type: none"> - Brede, lange eumelaninebestreping op een gemelaniseerde ondergrond. - Te sterk of te zwak lipochroom in bepaalde gebieden 	28-27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> - Melanineberstreping minder lang en breed - Weinig oxydatie - Veel te sterk of veel te zwak lipochroom in bepaalde gebieden 	26-24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> - Smalle en onderbroken eumelaninebestreping op een te weinig gemelaniseerde ondergrond - Zwakke oxydatie - Gemelaniseerde veren welke niet beïnvloed werden door de mutatie - Witte veren - 'Spiegels' uitlopend tot in de secundaire en tertiaire slagpennen of het ontbreken van spiegels - Lipochroom tot het midden van de staart. 	23-18

Agaat jaspis enkelfactorig (EF)

Door de sterke reductie door deze mutatie bij de agaat krijgen we een vergelijkbare tekening als bij de klassieke agaat, maar dan verdund.

De kop-, nek- en rugtekening zijn zoals bij de klassieke agaat. De grijze tekening moet volledig en duidelijk zichtbaar zijn

De grote slagpennen van de agaat jaspis vertonen, zoals bij de andere jaspiskanaries, een sterke opbleking zij het met minder contract dan bij de zwarte en de bruine door de mindere oxydatie van het eumelanine en de mindere aanwezigheid van phaeomelanine bij de agaten.

In de slag- en staartpennen zien we een sterke reductie van melanine, maar net zoals bij de zwart- en bruinjaspis concentreert de melanine zich rond de schacht en aan de rand van de veren.

Het lipochroom is duidelijk te zien al naar gelang de categorie. Maximale reductie van phaeomelanine. Een belangrijk element is de gefaseerde verdunning van de slag- en staartpennen tot een opvallende lichtgrijzen tint

De ogen zijn zwart

Poten, snavel en nagels zo licht mogelijk

Voornaamste fouten

De meest voorkomende fouten bij de de agaat jaspis zijn

Gemelaniseerde pluimen die niet opgebleekt zijn of gedepigmenteerde witte veren

Uitbreiding van de 'spiegels' naar de secundaire slagpennen.

Aanwezigheid van phaeomelanine

We kunnen de agaat jaspis tegenkomen met geel en rood lipochroom (ook met ivoor) en in alle drie de categorieën (intensief, schimmel en mozaïek) en ook met wit (recessief en dominant).

Afhankelijk van het lipochroom en de categorie erkennen we volgende jaspiskanaries in de agaatreeks :

Agaat jaspis EF geel intensief	Agaat jaspis EF geelivoor intensief
Agaat jaspis EF geel schimmel	Agaat jaspis EF geelivoor schimmel
Agaat jaspis EF geel mozaïek	Agaat jaspis EF geelivoor mozaïek
Agaat jaspis EF rood intensief	Agaat jaspis EF roodivoor intensief
Agaat jaspis EF rood schimmel	Agaat jaspis EF roodivoor schimmel
Agaat jaspis EF rood mozaïek	Agaat jaspis EF roodivoor mozaïek
Agaat jaspis EF wit dominant	
Agaat jaspis EF wit	

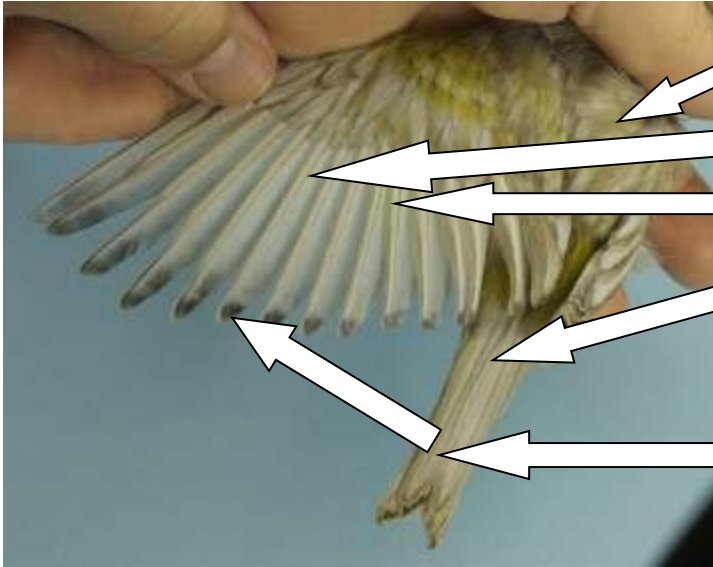
Te behalen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none"> - Grijs, fijne en korte eumelaninebestreping op een minder gemelaniseerd ondergrond (geaderde bestreping komende van de rand van de veer. - Afwezigheid van phaeomelanine - Opbleking vanaf het centrale gedeelte van de slag- en staartpennen tot aan het uiteinde van de veer. De 'spiegel' mag bij een gesloten vleugel niet zichtbaar worden in de secundaire en tertiaire slagpennen. In de staart wordt het lipochroom enkel zichtbaar in de buitenste staartveren - Hoorn delen zijn licht van kleur 	29
GOED	<ul style="list-style-type: none"> - Parelgrise, fijne en korte eumelaninebestreping op een licht gemelaniseerd ondergrond - Licht aanwezigheid van phaeomelanine - Te sterk of te zwak lipochroom in bepaalde gebieden - Zo licht mogelijke hoorn delen 	28-27
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> - Eumelaninebestreping lang en breed - Oxydatie - Aanwezigheid van phaeomelanine - Te sterk of te zwak lipochroom in bepaalde gebieden - Wat donkere hoorn delen 	26-24
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none"> - Eumelaninebestreping te lang en te breed - Oxydatie - Overdreven phaeomelanine - Witte veertjes - 'Spiegels' uitlopend tot in de secundaire en tertiaire slagpennen of het ontbreken van spiegels - Lipochroom tot het midden van de staart. - Donkere hoorn delen 	23-18

Isabel jaspis enkelfactorig (EF)

Door de sterke reductie door deze mutatie bij de isabel wordt de tekening zeer licht en vaag. Momenteel is het onmogelijk om hiervoor een standaard op te maken

Karakteristieke kenmerken grijsvleugel



Opgebleekt hamerslagparoon

Zwarte schachten

Opleking in het midden van de veer

Donker toppen aan de uiteinde van de grote pennen

ALGEMENE RUBRIEKEN

BEVEDERING

Kenmerken

De bevedering bestaat uit veren en slagpennen. Ze moet volledig, intact, eenvormig, glad, strak en glanzend zijn.

De slagpennen en veertjes moeten op elkaar liggen als goed geordende dakpannen. De staart en de vleugels moeten goed gesloten en onbeschadigd zijn.

De volgende aspecten worden beschouwd als foutief:

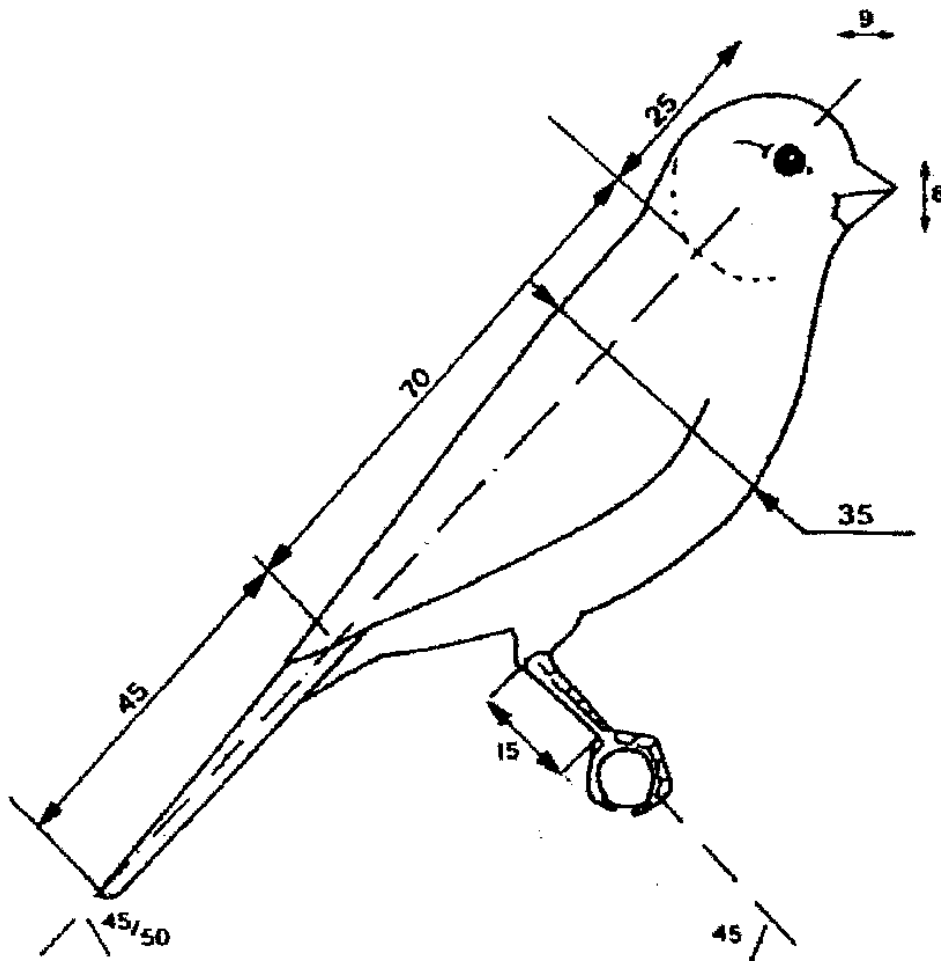
- Te lange en overvloedige bevedering die zorgt voor een minder gesloten mantel
- Te zwaar bevederd in de flanken en aanzienlijke wenkbrauwen
- Weerborstel aan de keel of op de borst
- Losse bevedering in een of beide flanken, of op de buik
- Haneveren
- Neiging tot scheiding op de rug
- Korte, dunne en droge bevedering
- Nog niet uitgeruid
- Slag- en staartpennen niet gelijk (ingroeierende pennen)
- Gebroken slag- en staartpennen
- Slagpennen niet volledig (missen van pennen) en niet gelijk recht gedragen
- Waaier- of zwaluwstaart

Te verdelen punten: 15

Beoordeling	Bestrafing	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">• Geen enkele fout	14
GOED	<ul style="list-style-type: none">• Eén of twee fouten	13
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Drie fouten en ernstige fout.	12
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Meer dan drie fouten en/of opvallende fouten. Rui over de gehele mantel.	11 - 9

Als “ernstige gebreken” worden beschouwd, dat wat in het bijzonder opvalt.

GROOTTE & VORM



Kenmerken

- Lengte tussen 13 en 14 cm van de top van de kop tot aan het einde van de staart. De grootte moet gerespecteerd worden. Vogels die te groot of te klein zijn moeten bestraft worden.
- Kop rond en breed. Korte, kegelvormige snavel breed aan de basis, helder en goed gecentreerd oog, Nek goed gevuld en in harmonie met het lichaam.
- Brede, volle rug die één geheel vormt. De vleugels zijn gelijk en sluiten symmetrisch aan op de stuit.
- Afgeronde, brede borst
- Lijf niet gedrongen noch te dun, harmonisch aansluitend aan hals en hoofd zodat een indruk van sierlijkheid en schoonheid ontstaat
- Staart niet te lang of te kort (2/3 van de lengte van het lijf) en in verhouding met de lengte van het gehele lichaam
- Robuste en stevige poten, met sterke tenen die de zitstok stevig omvatten

Te bestraffen fouten :

- Lengte: te klein of te groot volgens standaard
- Kop: afgeplat of te klein of integendeel te groot en te zwaar in verhouding tot het lichaam
- De snavel: fijn, lang en gekruist, abnormale groei van de onder- of bovenbek
- Nek: fijn en lang, of te kort zodat het de indruk wekt dat de kop direct aan het lijf vast zit
- Rug: bol of ingezakt
- Borst: vlak of te scherp of te zwaar
- Lijf: te fijn of te plomp
- Poten: te lang, met dun loopbeen en zichtbare billen of te korte of bedekte billen door de buikbevedering
- Schouders steken uit

Te verdelen punten: 15

Beoordeling	Bestraffing	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">• Geen enkele fout	14
GOED	<ul style="list-style-type: none">• Eén enkele fout	13
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Twee of drie fouten	12
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Ernstiger gebreken of een vorm die, door zijn verhoudingen en vorm, de duidelijke kenmerken van andere rassen (Gloster, Border, Norwich enz) toont	11-9

HOUDING

Kenmerken

Een voortreffelijke houding is samen te vatten in: kracht, trots en rust.

Verder moet de vogel een rechte doorlopende lijn (lichaam-staart) vormen en een positie van ongeveer 45 graden ten opzichte van zitstok aannemen

De te bestraffen gebreken bestaan uit twee soorten :

1. Karakter
 - wild en onrustig
 - schuw en bang

2. Structureel
 - Vleugels niet sluitend op de stuit of afhankelijk
 - Vleugels gekruist
 - Afhangende of opgerichte staart
 - Stijve tenen zonder de normale flexibiliteit van de gewrichten
 - Opvallende schouders

Te verdelen punten: 10

Beoordeling	Bestrafing	Punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">• Zonder fouten	9
GOED	<ul style="list-style-type: none">• Eén enkele fout	8
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Twee fouten	7
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Duidelijke fouten in de beide groepen (karakter & structureel)	6

CONDITIE EN ALGEMEEN WELZIJN VAN HET DIER

Kenmerken

De vogel geeft een goede indruk, is zuiver en geeft een gezonde indruk.

Deze rubriek dient duidelijk niet om de definitieve score bij te sturen, vooral als de waardering in de andere rubrieken hoog werd geschat

Oorzaken voor bestraffing :

- Slechte gezondheid
- Nagels of bek te lang
- Geschubde poten
- Lichaam, staart of poten vuil.

Men moet altijd nagaan of eventuele vlekken aan de poten, de nagels of het uiteinde van de staart, te wijten zouden kunnen zijn aan de bodembedekking in de kooi.

Te verdelen punten: 5

Beoordeling	Bestraffing	punten
EXCELLENT	<ul style="list-style-type: none">• Zonder fouten	5
GOED	<ul style="list-style-type: none">• Eén fout	4
VOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Twee fouten	3
ONVOLDOENDE	<ul style="list-style-type: none">• Drie of meer fouten	2

STAMHARMONIE

ALGEMEEN

Een stam is uit 4 (vier) vogels samengesteld die, in het kader van de wedstrijd, van hetzelfde “type, lipochroom en categorie” moeten zijn, bovendien moeten in een stam “mozaïeken” de vogels allemaal van hetzelfde geslacht zijn.

Als de keurmeester ingezonden vogels niet als een stam beschouwt, moet hij in ieder geval alle vogels keuren, maar die niet als een stam. Derhalve zal hij geen harmoniepunten toekennen en wordt de stam voor de wedstrijd uitgesloten.

HARMONIE EN TOEWIJZINGSCRITERIA

De keurmeester heeft 6 (zes) punten te beschikking en zij moeten op de volgende rekenkundige manier worden toegekend:

Te verdelen punten: 6

OMSCHRIJVING	Harmoniepunten
Identieke score van alle vier de vogels	6
Eén punt verschil tussen de hoogste en de laagste score van de vier vogels	5
Twee punten verschil tussen de hoogste en de laagste score van de vier vogels	4
Drie punten verschil tussen de hoogste en de laagste score van de vier vogels	3
Vier punten verschil tussen de hoogste en de laagste score van de vier vogels	2
Vijf punten verschil tussen de hoogste en de laagste score van de vier vogels	1
Zes punten of meer verschil tussen de hoogste en de laagste score van de vier vogels	0

**SAMENVATTINGSTABEL VAN DE BESTRAFFINGEN OP BASIS VAN DE
BESCHIKBARE PUNTEN**

TE VERDELEN PUNTEN	TOEWIJZING PUNTEN			
	EXCELLENT	GOED	VOLDOENDE	ONVOLDOENDE
55	52	51 - 49	48 – 47	46 - 44
30	29	28 - 27	26 – 24	23 - 18
25	24	23 - 22	21 – 20	19 - 15
15	14	13	12 – 11	10 - 8
10	10	9	8	7 - 3
15 Bevedering	14	13	12	11 - 9
10 Houding	10	9	8	7
5	5	4	3	2

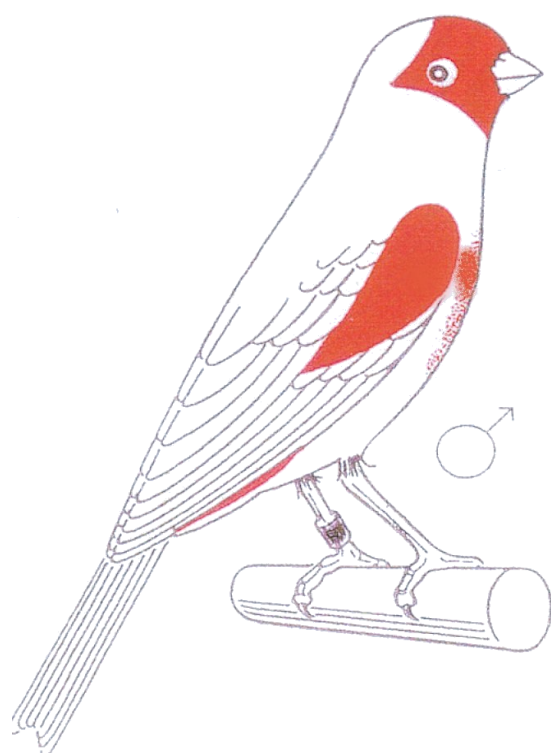
REDENEN OM NIET TE KEUREN

Redenen om niet te keuren:

- Gedeeltelijk of totaal gebrek aan één of meer tenen of nagels
- Gedeeltelijke of totale blindheid
- Aanwezigheid van lichte veren (lipochroom) bij een gemelaniseerde kanarie
- Aanwezigheid van één of meer witte nagels bij de zwarte of bruine kanarie
- Aanwezigheid van melaninesporen in de bevedering, op de snavel en/of op de poten bij lipochroom kanaries
- Duidelijke aanwezigheid van démelanisatie van de veren (slag- en staartpennen) bij de gemelaniseerde kanaries
- Duidelijke aanwezigheid van cystes in de bevedering (“lumps”)
- Rasonzuivere vogel
- Gewonde of zieke vogel
- Vogel zonder onverwijderbare ring
- Vogel met duidelijke reflectie als resultaat van o.a. het wassen
- Alle vogels met combinatie van verschillende factoren (bijvoorbeeld: opaal + pastel, onyx + kobalt, enz.)
- Vogels die een duidelijke blauwachtige schijn vertonen, worden niet gekeurd
- Alle niet hierboven beschreven of niet voorziene gevallen zullen aan de controle-commissie voorgelegd worden

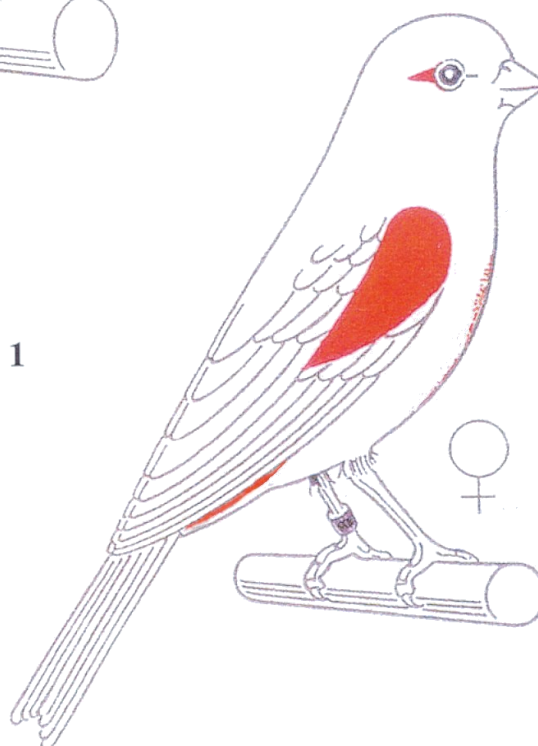
Bijlage 1. Mozaiek

MOSAIQUE



Type 2

Type 1



Bijlage 2. Keurlijst

KEURLIJST - KLEURKANARIES

TENTOONSTELLER:

LAND :

BENAMING

KWEKERSNUMMER

C.O.M. SLEUTEL KLEURKANARIES					Lipochroom wit	Lipochroom geel en rood	Melanine wit	Melanine geel en rood				
REEKS	MELANINE	LIPOCHROOM	Categorie	Andere factoren					ring(en)			
a zwart	1 normaal	I geel	A intensief	R ino								
	2 pastel	II rood		- albino								
b agaat	3 grijsvleugel	III wit dom		- lutino								
	4 opaal	IV wit	B schimmel	- rubino								
c bruin	5 phaeo	V geelivoor										
	6 satinet	VI roodivoor		wit vleugel								
d isabel	7 topaas		C mozaïek									
	8 eumo		- Man (2)									
	9 onyx		- Pop (1)									
	10 kobalt											
Melanine / Type					--	--	30	30				
Lipochroom					55	25	25	10				
Categorie : Intensief - mozaïek - schimmel					--	30	--	15				
Bevedering					15	15	15	15				
Vorm en grootte					15	15	15	15				
Houding					10	10	10	10				
Algemene indruk					5	5	5	5				
Totaal												
Totaal stam												
Harmonie												
Algemeen totaal stam												

Opmerkingen :

Keurmeester:

DATUM:

HERHALING : Grootte van de vogel = 13 à 14 cm